中國地學會

地學雜誌



（中華郵政局特准掛號認為新聞紙類）

The Geographical Magazine

Vol. XII No. III March 1921

第十二年 第三期

本社投稿簡章

(一)本社以研究地學爲宗旨采取學術公開態度如海內外同志惠寄宏文巨製不論爲會員與非會員一律歡迎

(二)本雜誌重要門類如論叢雜俎(內篇外篇)說郛等欄皆可投稿若有對於地學理人地關係論地理教授法歷史的地理遊記探險旅行記海程記風土記等以及國內邊僻之地及南洋群島地理上之實地調查尤爲歡迎

(三)來稿或自撰或翻譯或介紹外國學說而加以批評或筆記名人關於地學之講演等均可文體不拘惟須記載確實明暢通達過於艱澁及浮泛者不錄

(四)來稿皆請寫清楚點標明自能照本雜誌行格抄錄者更佳翻譯之稿請彙寄原文或詳示原著姓名及原書題目篇頁以便核對

(五)來稿登載者由本社評其價值酌予報酬(現金或本雜誌)其例如左

甲撰稿每篇在五千字以上者贈現洋五元至十元 一萬字以上照加譯稿以千字記算每千字贈現洋 一元至二元

乙無論撰稿譯稿本社認爲無酬現金之必要者均酌贈雜誌

(六)登載之稿應酬現金或本雜誌若干期均由本社酌定惟一經登載版權即歸本社所有若著作人欲保留版權者須預先聲明另議酬資至來稿已先在他處發表者恕不致酬

(七)來稿揭載與否本社不能豫行聲明不登者原稿恕不退還欲退還原稿者請於寄稿時豫告

(八)來稿請逕寄北京後門外南下窪子中國地學會編輯部收

(九)稿末請註明姓名住址以便通信

本社啓事一

本社承同志諸君惠寄佳稿不勝感謝惟雜誌因限於篇幅未能同時一一登載殊以爲歉當次第擇尤刊出以符雅愛

本社啓事二

本社現遷在後門外方磚廠南下窪子十八號嗣後各處賜寄函件請直交該處爲盼

本社啓事三

會員諸君暨定閱本雜誌諸君公鑒刻下本會經費愈見拮据諸君中有欠會費或雜誌費者務乞從速寄下爲幸　北京中國地學會謹啓

定閱地雜誌辦法

1本雜誌月出一期全年共十二期爲一份　2凡定閱者請將書費郵費匯交北京後門外南下窪子中國地學會收得後即按期奉寄　3定閱全年現洋二元四角（郵費一角八分）半年一元二角（郵費九分）零購每期二角二分費須先匯空函不覆　4匯欵不通之處可用郵票代現按九五折算只收一二三分三種　5凡定閱者請照左列欵式并

細註明期數及通信地址以便照寄 9 一次定購十份者奉贈一份二十份三十份照加

玆由郵匯上通用現洋　元　角　分郵票　百　十　分正定閱

地學雜誌第　年　期足至第　年　期止共　期

欵到後除將雜誌按期照下開地址郵寄外幷將此次收據卽日寄下爲要此致

地學雜誌社　　具

通信地

本會前十年雜誌大減價出售廣告

地學雜誌既爲研究專門科學之紀載故不能按期爲斷彼此連接及文義參錯發明之處甚多閱者諸君非從第一年第一期閱起不能得一種有統系的完全知識本會有鑒於此特將前十年雜誌照定價八扣出售藉表優待地學同志之意計第一年十期第二年八期自第三年至十年各十二期共合現洋一十八元五角三分外加郵費一元七角一分共計現洋二十元〇二角四分道遠可通函定購價洋匯到立即照寄書存無多即希從速

北京中國地學會啟

大中華地理志十二編

林傳甲先生著述

大中華京師地理志別撰京師街巷記
大中華京兆地理志
大中華直隸地理志
大中華山東地理志
大中華山西地理志
大中華江蘇地理志
大中華安徽地理志
大中華江西地理志
大中華浙江地理志
大中華湖北地理志
大中華福建地理志
大中華河南地理志

總批百冊按九折二百冊者八折三百冊者七折先收現款東三省志三冊繼續出版

每省區各一大冊定價大洋二元

各省出版京師武學書館總發行

中央觀象臺刊印

觀象叢報

吾國臺官於歷象之學向持秘密主義所謂疇人子弟官宿其業者也本臺力矯前弊凡有所得願與當世天學巨子共討論之且研求象數參究天人淺可以破除社會一切之迷信深之可以養成人羣超逸之遐思爲普通專門各教育樹其基礎亦救時之一術也爰特創辦本報備載關於天文歷數氣象磁力地震各譯著及報告月刊一冊約六萬言材料豐富印訂精良現已出至第六卷第四期除呈由教育部咨行各省通飭所屬各學校一體購閱外並囑托各地書肆代售有願定購及承銷者請逕函本臺接洽可也報費先繳空函訂閱恕不答復凡可通匯兌之處一律收用現銀不得以郵票作抵

價目　每冊二角五分半年六冊一元四角全年十二冊二元五角

郵費每冊京城二分各省三分外國六分

總發行所　北京崇文門內南泡子河中央觀象臺

分售處　北京及各地　商務印書館　中華書局

第十二年第三期地學雜誌目錄

●圖蹟

三門峽形式略圖

●論叢

近代地理學之起源……存　吾

歷代地理志評議——餘談……姚士鰲

●雜俎內編

三門峽之將來……陳慶麒

採集旅行記……鍾觀光

●雜俎外編

歐美海程記彙編續編……記　者

1 梁任公歐遊心影錄首途篇節錄

2 歐遊雜記

目錄

3 赴德航行日記

◉說郛

印度遊記（完）……陳慶粹

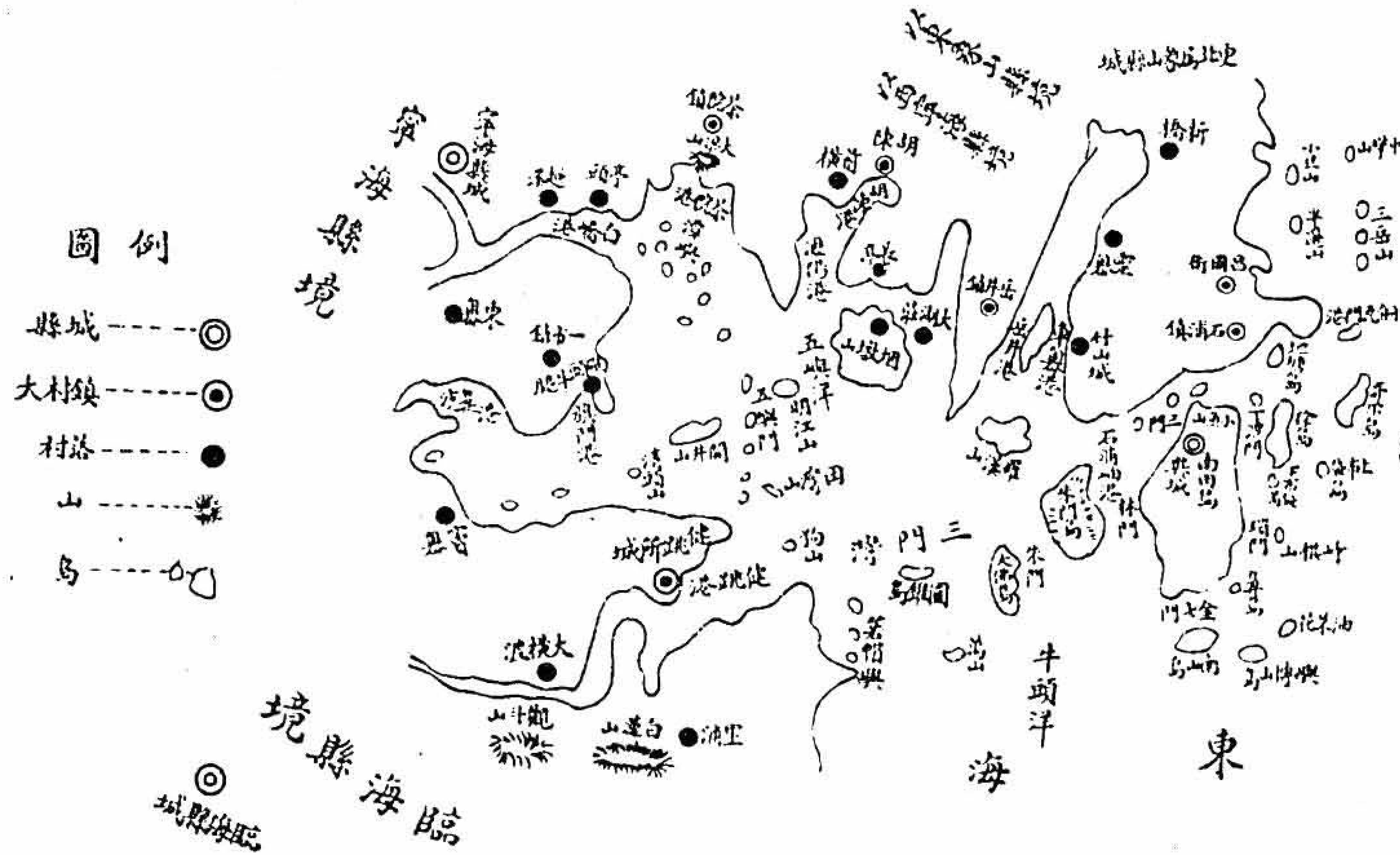
▲附錄許季上先生自印度與某君書

地球與生物之進化 荷利普博士講演 第三講……存吾筆記

介紹圖書……記者

地球之構成

氣候與文明



三門灣形勢略圖

●論叢

●近代地理學之起源

存吾

—節譯自紐畢金近代地理學之第一篇—

紐畢金女士(Miss Marion I. Newbigin)爲蘇格蘭地理雜誌編輯。所著近代地理學、(Modern Geography)於一九一一年初版、此所據者則一九一八年之再版、見於家庭大學叢書者也。原書內容大旨、已略見於第十二年第二期本誌、介紹圖書欄。此篇爲全書之第一篇、泛論西洋近代地理學之趨勢、而注重於人地關係之討論。其餘各篇、亦偏重人類與自然之關係、而一洗偏重敍述各地現狀之舊面目。論者謂紐畢金之近代地理學、逸趣橫生、不曾以生肉鮮血裝飾地理之枯骨、而使之豐潤、如生信非虛誣。鄙意本欲以國語譯其全書、而事冗時促、未能一時蕆事。茲先就閱書時評寫之大綱、譯成此篇、遇有專門名辭、難解引語、則依據二十世紀大字典及第九版大英百科全書附注篇後、以備參考。

一千八百五十九年有三事焉、雖彼此漠然無關、各不相涉、然任舉此三事中之一事、皆足使此一年卓然爲近代地理科學之新紀元。三事惟何？其一爲大地理學家洪堡爾（註一）與魯特（註二）兩先生之死。兩先生者、於散亂無統之地理學、披草斬荊、以新此學之面目者也。其

一為達爾文「物種的由來」(Origin of Species)之出版。物種的由來於地理學開闢新蹊徑。其供獻與漢保爾、魯特兩先生同。換言之、兩大地理學家孳孳經營之結果、與夫查理斯達爾文供獻於現代思想中之新生命、皆由於殫精竭慮、網羅事實、而能切合眞理、建立系統分明之科學。漢保爾、魯特、太平壽考、享年甚永、當其死也、不僅於地理學方面事業觀成、足資表率、即其影響所及於著述界者、亦足以垂諸不朽矣。

漢保爾一大旅行家也、然氏博學多識、不專治一科、故總其生平、氏亦一大科學家也。其識宏博、故能傍通各科、其意趣卓越、故能察解眾理、而又天才特出、應用適宜、遇一問題、批窾蹈隙、洞見其關鍵之所在。論一物也、引甲證乙、詳示其相互之關係。其學問著作、雖直接及於博物界、而影響所及、歆動將來、故後日言地理學者、皆以氏之說為依據。自學術界大體觀之、氏雖以博物家著稱、而探險北美、發見地理與動植分配之關係、洵近代地理界之開山始祖也。

魯特先生名教師也、以循循善誘稱於世。其品行道德、人格上之模範、與其著述之供獻於地理科學之研究、在近五十年中、洵足為一代之楷模。雖不如漢保爾之博學多識、而造

詣深遠、發明地球與人類生活行爲之關係、與洪保德同。見理深而識見卓、用功專而造詣精、近代地理學之發達、達氏實居首功焉。

達爾文之思想學說、於地理學之進步尤爲重要。其最初見於達氏著述者、例如珊瑚礁與珊瑚礁之連結、各種動物分配之關係、調查蚯蚓與土壤構成之影響、皆有供獻於地理之研究。不但此也、進化律(Doctrine of evolution)經氏之詳徵博證、公之於世、則又直接間接大有造於地理科學者矣。

方達氏解釋進化學說之原因也、以「競爭生存」爲根據。氏曾明言彼應用此名辭、爲廣義的、與比喻的意思、而在普通用語中、實已有趨於廣泛之傾向、故由地理家之眼光觀之、達氏之慘淡經營、正適爲人地相互間關係之研究開一新途徑也。洪保德所潛心探討之問題、爲「各地氣候與植物之影響」、「特殊地方人類之活動與地理環境之關係」等類、而達氏更擴而大之。其最奇特者、例如沙漠中植物、葉爲刺針狀、根塊長拖、種種形狀、最易引人注意。然何以如是形狀特異之植物、在乾燥空氣中、猶能適於生存?達氏推究原理、予以證明、遂假定謂沙漠中之地理的環境、足以使植物成特定之形狀。於是就此點而研究地

理的環境與植物之特性、詳徵博引、發前人所未發、遂一變而爲一有價値之問題、

茍吾儕據此以爲推理之公例、如言植仙人掌（Cactuses）於沙漠中、則無足爲奇、若移以他種植物、經過長久時期、令外部乾燥環境、逐漸增加、即將生類似仙人掌之形狀、則知所言之非誤。此種解釋、皆達氏對於地理學之供獻也。

達氏之言曰、由廣義言之、各種生物與其外部之環境、相互間每相適應、以遂其發達、而在生物學上之證明、則謂歷時既久、環境變化、各種生物之機能、與外界之地理環境、往往不相適應、因以形成其進化。故各種生物所具之特性、可藉外界之關係說明之、即號稱萬物之靈之人類、從此地而遷於彼地、環境不同、習慣亦異、其例與生物同。故吾人之希望、即欲依據地理環境之各殊、以說明人類各種特性、與地球上各地人類之社會狀況焉。簡言之進化律以『一致』『平均』兩原則爲消長、非僅可以解決地理上之各問題、即地理學得儕於科學、亦以此耳。

植物家不僅在研究植物分布之如何、而在說明分布特異之理由。是故植物家必求助於自然地理家、以辨別地勢高低之關係、土壤雨量之異同。植物家必求助於製圖家、（Ca

rtographer）圖繪各物形狀、以存搜察之眞確。必如此而植物學之研究始精。醫學家必求助於動物學家、而後方能洞解熱帶各種奇異之病症。動物家必求助於自然地理學、方足以獲眞確之智識。故稽其要歸、罔不直接間接關係於地理學、而地理學之研究益形重要。由是以觀、地理學在科學中之位置、儼若自成一中心而爲一總合之科學矣。一種科學之研究、往往關涉及於其他諸科學、然皆藉其他諸科學以便爲自身之說明。地理學亦猶是也。

近代地理學、亦猶羅丹之彫象。雖活躍畢肖、栩栩如生、有離石飛動之觀。地理學之在今日、蓋欲脫離久困於各種乾燥單純之事實、而另建一新生命。故地理學在現在之發展、其自身已足鎔鑄各科學之一部、而另呈一獨立存在之精神。

若就地理學一般進步之現象觀之、在近五十年中、有兩事焉、實爲近代地理學發達之明證、而最足引人之注意。今略述之。

第一　地理的探險之成功　近五十年間、亞非利加始不爲世界上遊處無名之大陸、而深藏幽秘之亞細亞、已無處不有歐洲人之足跡。南極北極深秘無聞之區域、雖非全

體發見、亦大都開發無餘矣。探險事業最大之成功、約而言之、美洲若合衆國、坎拿大之地利盡闢、在海洋上遠征隊、探險家、前出後繼之到處成功、皆是也。執此以談、吾人對於地球之智識、大要已告厥成功。於是地理的科學已脫去僅僅研究自然界罕見材料、進而爲更有次第、更有條理、更能推理之科學矣。雖然地理學之發達、進而未已、探險調查固已詳盡、而探險調查仍覺需要也。

第二　遊歷旅行事業之發達　最近五十年間、遊歷旅行事業之發達、亦足引世人研究地理之注意。而遊歷旅行事業發達之引導、則全依賴於地理學。當一八三十年、與一八四十年間、有兩種旅行指南公布於世。一爲『馬爾瑞氏之袖珍』一爲『白德克氏之指南』。此二皆爲旅行要籍、世所珍貴。第一種『白德克』雖爲一小冊子、名『來因指南』。是書第一次出版後、風行一時、不僅出版者—白德克—之名譽聞於各地、且使成爲一種繼續出版之叢書、於一般遊侶常集之區、每年刊印一冊焉。而刊印此種遊記之商店、遂採用經理人之名稱以爲名、『白德克』之名、遂著於世。歷十九世紀而遊歷旅行、大爲時人所稱道、前往後繼、不可勝數、沿成風尚、迄今未已。近者不列顛工人、亦聯袂遊歷德意志各地、欲藉旅

行謂貪而有所建白樹立、亦可想見其風尙所趣、淵源有自來矣。

然而遊歷探險之風、雖能引動一般人士注意科學之研究、而影響於地理者尙少、就各方面觀之、雖有無數通俗遊記書籍之出版、其於智識之供獻則甚微。其原因、半由地理自身方面組織不完、半由於多數遊歷家只知遊歷而已、絕未計及爲何事而遊歷、或何以遊歷也。往事已矣、來軫可追、異日之遊歷家、出發前應先事作完善之準備、既發行後又當定新法觀察之標準、愼之於事前、可期成功於事後、此遊歷家所當加之意也。

方是時也、有一最可注意之點、即當時各種學問多成於地理家之手、研究其他科學者亦多兼治地理學。歷最近五十年間遊歷旅行、幾爲一般學者注意之焦點、無間國內國外、皆以遊歷爲要務、職是之故、就一方面言、而地理遂爲各科學中最有價値之研究矣、

本書各章、力之所及、立論之點、皆取最廣義、冀便利一般人了解其所生之地理環境。對於此環境應持如何之態度。欲以有意無意中、助其於各各生物應盡之責任中、盡其所當盡之責任焉。空間之限度、統攝人事動作之限度、自然界之勢力、最足以影響人類之生活、歐洲與北美即其明證。其範圍面積、亦大有研究之價値、歐羅巴有特別引人注意之點、故

能產生一種獨立之文明、而爲地球表面各人類所矜式。此等限度、雖不能使之特異獨出、然就近代一般觀察點言之、不比較全世界、固無由明曉也。歐洲地理、受地球表面陸地之限制、不亞於北美、然不相比較、則不能明其眞象之所在。此皆觀察之點、不拘一例、不囿於人類學上之見解、以世界爲人類之家庭。特物質上之特質、其種種關係、實足影響人與人之一切行動、是則可認爲最有趣味之問題、特提出作鄭重之討論耳、•••

註一• 洪保爾(Friedrich Heinrich Alexander Humboldt)普魯士博物家、亦大旅行家。一七六九年生於伯林、一八五九年死。洪保爾遊歷事業、最著者爲探險南美洲。一七九九年、於考六拉 (Colura) 放洋、在溫乃維拉 (venly Vela) 海岸之卡瑪納 (Cumana) 上陸、迄一八〇四年始歸。氏以清醒頭腦、銳利眼光、濟以科學的見解、消詳之特長、故於所見各地植物之特性、獨具之異采、原因結果、敘述甚詳。福司特(George Forster)稱之曰『氏以如花之筆、描寫植物悅目之景色、與氣候之關係、食物種類、與人類文化之影響、所至皆能詳舉見聞實況、產物特點、使異地情景、活現於一著作之中』、殆非虛譽。所歷各地、如 Orinocand casiquiari · Chimboray 皆有極饒趣味之敘述。其有功於地理學上之發見、殆爲前此所罕有、非徒以遊歷爲能事者所可及也。(節譯第九版大英百科全書「地理」目中之一段)

註二• 黎特 (Ritter) 德人、近代大地理學家。一七七九年生於格林堡、(Quedlinbury) 一八五九年死於伯林。

氏幼喪父、依兄成立。於一八一四年至一八一九年就業於Göttingen、始專心治地理學、後以皮司陶老齊(Pes to lozzi)之推許、付著一書曰物質地理便覽、(Manual Of Physical Geogroply) 遂未出版、而後日氏於學問上之成就、大致已散見此書中。其有名著作名 Pie Erdkunde im ver Hältniss Zur Natur und Zur Geschicht Das Menschen Berlin 2 vols, 一八一七—一八一八年出版、爲地理學界有名之大著作。第九版大英百科全書

註三。羅丹的彫象 原文爲 Rodin,s Statucs。羅丹 (auguste Rodin)法國大彫刻家、一八四十年生於巴黎、以寫實、主自然爲宗。一八七五年、以在羅翁比賽彫象著名、最著作品、有 Portrait Busts And Statues 等爲最有名、二十世紀大字典

註四 白台克 (Karl Baedeker) 德印刷家兼著作家、生於一八〇一年、死於一八五九年、氏亦爲有名之創業家。著有「遊歷指南」、與馬雷 (Murray) 與白台克同時 之「便覽」齊名。書出後風行全歐、遂以「白台克」之名名其書。二十世紀大字典

註五 第一次白台克在一八三九年出版、書名萊因指南。

歷代地理志評議——餘談

姚士鰲

上述歷代地理志評議、節見對於地理志、疆域志之意見、大致略備。然吾涉獵所得、其感

想猶不止此。謹輟集之、以爲「餘談」。

1　從清代補疆域志所得之教訓　觀察清代洪氏父子、劉文淇諸人之補疆域志、以及錢大昕李兆洛諸氏之議論、則應生之感想有三。(1)清代諸家所治地理學、只有歷史的地理、而缺論「人地」之關係、而地理學之範圍益狹。(2)從補疆域志諸序論中、可以證念四史之缺點。(3)從補疆域志、亦可證清代考古學之發達。茲錄其序文之精英、以資參証。

A　洪亮吉補三國疆域志自序謂「綴輯前代地志、其難有十」、於歷代地理志之缺點、言之甚詳、閱之可爲念四史記事不實之傍証。據此以觀、亦可知其對於研究歷史、地理之態度。其言曰：

「沈約云、『三國無志、事出帝紀、雖立郡時見、而置縣不書』。此一難也。晉司馬彪撰續漢書郡國志、凡郡縣增省在安順以後者、即不置錄、是前無所承、唐初修晉書、於地理最不精、建置沿革、舛錯過半、是後無所據。此二難也。即云出帝紀矣、而荊州江夏則南北並立、蘄春廣陵又魏吳不常。能析其州郡本末、尤不易辨其縣道遷徙。又或居巢、狄道、兩國置

壘、鍾離、淩道、空地不居。臨賀郡所屬、則荆廣之說不同、宜都郡立名、則魏蜀之辭不一。此三難也。從前地志、上論沿革、每自漢越晉、中闕三國不書、彼傳信之體則然。今既欲補志、則須上詳郡縣、與東漢異者若干，下與西晉異者若干。全撮「金行」、既謂以孫而定祖、概徵「炎運」、又嫌有書而無今。此四難也。沈約著宋書、去三國不過二百祀、當時冊籍、輿圖、諒存秘省、所引太康元康定戶十餘種、最資証左。而汝陰建郡、顯背魏書、褒縣著文、復乖漢志。此五難也。令世所存諸地志可采者、如李吉甫元和郡縣志、樂史太平寰域記等、不過五六種、而「邱頭」「旌武」、一人而前後不同、「油口」號「公」、三書而彼此互異。此六難也。三國土壤既分、輿圖復雜、州郡之號、類多遙領。吳有雅爲之守、蜀存京兆之名、武都一郡、十歸西國、而名立「扶風」、「房陵」一區、實隸當塗、而虛領從土、近而易混、縣每不詳。此七難也。叚前改漢壽之名、則與屬武陵者亂、上庸建北巫之號、則與隸建平者淆。東京所撫而西魏忽置、誰別建始之年？南邦所創、而太康已廢、難識革除之始。此八難也。陳壽史例最號精嚴、而高陵、海陵之縣、沿著舊名、新安、新昌之稱、復標近號。加以松之注史、好采殊說。始與未建、作守者已有羊君、東安未立、臨郡者先推郭智。作者既覩睫而不見、閱者復貯

心而不疑。此九難也。」……舊三國疆域志序、

B 又曰：「……輿地之記、既不克立徵州縣之圖、亦殊難盡信。……將謂沈志可據乎？而新蔡新昌之縣、合作一區、單平單安之名、不知兩縣。壽春重鎮、而存沒不著於篇、營陽新建、而懷寧互殊其說。其他與紀傳舛錯者、又時時而有也。將為晉書紀傳可據乎？而鄭境龍州、既顯殊於宋志、漢嘉政郡、又互異於蜀書。梁水之建、亦傳紀之不同、武寧之分、乃後先之各出。蓋傳述者既非一端、而搜采者又非一書、無怪其虛實互陳、始終不照矣！……」東晉疆域志自序

C 十六國疆域志曰：「……近時崔鴻十六國春秋、既係明人所輯、不足據慿、惟太平御覽中所錄、及諸輿地圖經所引、尙屬當日舊書、而簡略特甚、十止二三。晉書載記、又非詳核、是依據者少。……當時箸史之見於隋書經籍志者、有常璩之漢書十卷、(舊唐書作蜀書九卷。) 田融趙書十卷、(舊唐書作趙石記二十卷。) 王度二石傳二卷、(舊唐書作二石記二十卷不著名。) 又二石僞事二卷、(舊唐書作六卷。) 范亨燕書二十卷、張詮南燕錄五卷、王景暉南燕錄六卷、遊覽先生南燕書七卷、高閭燕志十卷、何沖熙秦書八卷、席惠明秦記十一卷、姚和都秦紀十卷、張諮涼記八卷、(舊唐書作十卷。) 劉景涼書

十卷、史喩歸西河記二卷、(隋唐書作段龜龍誤。)段龜龍涼記十卷、高道讓涼書十卷、沮渠國史涼書十卷、無名氏拓跋涼錄十卷、劉景敦煌實錄十卷、和苞漢趙記十卷、吐谷渾記二卷、翟遼書二卷、永嘉後纂年紀二卷、段業傳一卷、南宋時漸次失散、可采者蓋亡三也、即有附見於晉宋諸書紀傳中者、與載記又多不合、如晉書列女傳『王廣仕劉聰爲西揚州刺史』、而前趙錄等不載有此州、桑虞傳『石虎青州刺史劉徵請虞爲長史帶祝阿郡』而後趙錄等又不載有此郡、四也……復有逞其胸臆、則務廣虛名、核彼輿圖則多非事實、如石氏建揚州之號、僅得一城、前燕標荆土之名、惟餘數縣、夏宋魏書指恒山爲界、既涉張皇、慕容郡冊、授唐國爲稱、亦近假籍、六也……又王彌、曹嶷、段匹磾、慕容永、翟遼、段業等、皆建有國都、跨連郡縣、雖不別爲作志、亦例得附書、若非舉要而刪繁、又慮喧賓而奪主、八也、即云魏收、酈元、李吉甫、樂史等諸人所述可以取材矣、而竇昌立渡、各異其方、梁馬名臺、五殊其號、魏該一合之塢、與晉傳而先殊、石家太武之堂、在襄國而疑誤、十也……』(十六國疆域志自序)

彙觀上言、則有以下之感想焉：(1)勤苦終年、父子相繼、而所業僅汲汲於辨郡縣之名於史學既無『繼絕開來』之功、於地理復無關於得失之旨。(2)地理言人地之關係、而『

歷史的地理」爲歷史之一部。僅以州縣名稱改易、傳說不符之故、而竭精力探討故書以辨之、往事難徵、又安知所補綴者之不爲無稽鄙說耶？即使與古符合、更正州縣名稱記載之錯誤、試問於史學地理之研究有若何之關係？(3)證名定實、固爲考古之功、而因趣重考古、無其他科學爲之輔助、其結果致將「活學問」變作「死學問」、除爭辨一字、一句之外、奄奄無生氣！且乾枯無味、徒亂耳目、而違犯時代演進之精神。洪氏父子補疆域志四種、二十六卷、以私見觀之、除此數篇序文之外、迨無一不令人執卷而廢然思睡也。又不僅洪氏父子之見解然也。當時治地理學者、除考古外、幾有無從下手之慨、而治史學者、亦往往以摭拾僻辭、以誇耀於人。錢大昕先生、固治史學而亦自局爲留心方輿之學者、其言與洪亮吉之見解同。錄一二於下、以作比證。其言曰；

「蓋自黃帝畫野分州、至秦更爲郡縣、而輿地一變。郡縣之名、多因山川都邑。至南北朝僑置州郡、而輿地又一變。由是名實混淆、視聽眩瞀。建康也而有高陽、廣州。襄陽也而有扶風、京兆。廣陵也而有雁門、遼西。既以客戶而雜土、壽春也而稱爲睢陽、合肥也而稱爲汝陰、沙羡也而稱爲汝南。更以假號而奪眞。宋、齊、梁、陳、沿襲於東南、元魏、齊、周、效尤於西

北而其端實自「典午」啟之……濟陽、西陽、惠帝所分、宿預、始康、安帝所置、陳留常寄於堂邑、春穀、僑於廣江、志並缺而不書。改堂邑為秦郡、乃安帝而非元帝。分南郡立武寧乃桓玄而非桓溫。且僑置州郡、本無「南」字、義熙收復故土、因立北徐、北青。永初受禪、始詔去「北」加「南」。而志已先有南兗、南徐、南青、南豫、且謂元帝置南東海、南瑯琊、南東平諸郡。豈非誤認宋志追稱以為本號乎？梁州之巴渠、懷安、宋熙、懷漢、安康諸郡、皆劉宋所立、而志以為安帝、豈晉末先有宋熙之名乎？夫唐初去晉未遠、何法盛、臧榮緒諸書具在而、全不檢照、涉筆便誤、則史臣之昧於地理。不得辭其咎矣。……」東晉疆域志序

其他如李兆洛補梁疆域志序、嚴長明、吳庭錢坫補三國疆域志序、其言論主張與此略同。上所錄者所以證明清代洪錢諸先生治地理學之眼光。自可考見清代所治地理學多為歷史的地理、念四史記事之闕略錯誤、與考古學之適用於地理歷史方面之概況焉。然以中國數千年之「歷史的地理」一名一地、而以考古出之、其苦心經營亦有足多者。諸先生窮畢生之精力以赴之、其言精審、能辨毫末、就上舉諸序文觀之、非融會各代史籍、蓋不能侃侃而談、如數家珍。其汲汲「求是」之精神、蓋有為學問求學問之熱誠。不禁有令人

起禁起愛者。此又節錄諸序文之微意也。

2　西學未入中土以前我國學者之地理觀　我國學者對地理之見解、與西人之所謂地理學自然地理、人文地理、政治地理等異趣。就古籍之以地理名者、類分之、若風土記(如眞臘風土記元周達觀作、滇黔土司婚禮記見知不足齋叢書、廿一集、宋鄭起撰一卷、之類) 旅行記(如西使記元劉郁作、大理行記元郭松年作、之類) 海程記(如吳船錄宋范成大作、瀛涯勝覽明馬歡作、星槎勝覽明費信作、之類)旅行日記(如北行日記明朱祁文作、北行日錄宋樓鑰作、之類)旅行外國記如佛國記、大唐西域記之類)地記如太康地記、吳地記陸澄作、之類)山水志(如山海經、水經註之類)、地名考(如詩地理考通鑑地理今釋之類)皆地理之附庸而非地理之正宗。談人地關係而以地理自然界之環境、定人類生活之情況、如「沃土之民不材、瘠土之民向義」之類當推管子水地篇、地員篇史記貨殖傳至各史地理志辨疆域之沿革、則僅爲歷史的地理。而上述之遊記等亦偏於歷史方面者爲多、雖自成爲一體、而僅爲地理之一部。求中國地理書之正宗、其方輿紀要元和郡縣志乎。然要而論之、方輿紀要便於讀史、元和郡縣志開一統志方志之先河、而其實亦自正史地理志擴大而成、則歸納各派、仍不能出歷史的地理。

之範圍。故論中國未採用西方化之前、地理一科、實僅『方輿之學』、止居『地理』(Geography)之一部、而不能研究地理之全體。人地關係論、僅管子、王制、史記貨殖傳、間於長篇敘事中綴一二語耳。故志地之書、即以見於諸叢書者論、僅知不足齋叢書、百川學海、唐宋叢書等所收、已不下百餘種、除遊記、旅程記、風土記、水渠記、外、言地理環境與人生之關係、討論地球之本體者絕少。大體能為個人考證之著述、不能建立一種系統分明離個人獨立之客觀方法的地理科學。其分類別目、發凡起例、亦有所謂『方法』者、亦惜偏於主觀、各不為謀、有林叢成聚、各各分立之勢、無分幹演枝、系統分明之觀。其所以不能如今日所謂地理、地文、地質、地形等之區分、豈人材不逮?抑需要不切、因而無引學者注意之價值耶?又吾國地大物博、人口繁殖、礦產不闢、開採冶煉之法、向不講求。對於名山大川、祟之為方岳名蹟、勤於登覽、不視為財賦利源之藪、近如明清、尚有封禁山林之舉、此等思想、歷數千年、至今日歐化西來而始革。此亦大有耐人尋味之價值、又不僅地理學之偏重歷史的考證已也!

3　何為歷史的地理　英國歷史家佛瑞門博士(Dr. Freeman)為「歷史的地理之定義」(Diffinition of Historical Geography)曰:「歷史的地理、即研究各時代地球表面

發生之名稱、及名稱之由來、與名稱之關係之學問也。』（見漢德爾如何研究歷史與教授歷史(How to study and Teach History)歐洲歷史的地理篇）由是觀之、歷史的地理、其職務研究地球表面發生之名稱、與名稱之由來、與人類活動之關係、其地位僅爲歷史之一部。以例譬之、人類之歷史、猶戲劇也。而歷史的地理則演劇舞台佈景之次數、演作之幕數耳。例之電影、歷史爲人類活動之痕迹、而電影片之演動、歷史的地理、爲人類活動痕跡着跡之標誌。如電影演動之幕數。其應用有限、其關係亦較微。故念四史之地理志、除漢書地理志於一代疆域名稱、沿革之外、兼討論人生地理學、地理與文化之關係。漢志而外、如隋書地理志、宋史地理志、宋書州郡志、新舊唐書地理志等、則所謂歷史的地理、研究一時代名稱之由來、與關係之學問耳。而五代史職方考、明史地理志等、實一殘缺之地名譜、而談名稱之關係者甚尠。至疆域志、集歷史的地理之材料、而尚未加以整理耳。惟東西文化、根本差異。學術演變、卽有類似、而非完全相同。依佛瑞門博士之言、則歷代地理志、言物產、戶口交通、實不爲西人『歷史的地理』所重視。雖彼土學術發達、進步迅速、昔爲附庸、今成大國、然我國古時除地理志等以外、實不可謂有自成一科、討論地理與人類關係之地理

學也。是又閱念四史地理志者所宜知也。

介紹日報及週刊以來報之遲速爲先後

(一)國報　該報宗旨在以國家爲旗幟促自治之進行使共和與論得有眞諦國家思想無妨社會報社在本京南柳巷五十二號日出兩大張

(一)益世報　該報去歲在學潮時以持論不附曾被封一次復活而還於中日交涉諸問題尤能表示其眞相於吾人報社在前門外新華街日出一張半

(一)北洋時報　該報在魏染胡同六號日出二大張

(一)民國日報　報社在上海河南路三茅閣橋北首日出三大張正張之外附有覺悟號一小張所以傳播文化也

(一)吉長日報　報社在吉林糧米行大街三道碼頭保安胡同日出兩張半

(一)湖南通俗報　該報以通俗教育令人了解之故用白話體內中新智識瑣碎話童謠諺語諧糰饒有趣味於風俗史上有相當之價值日出一張報社在湖南長沙理問街

(一)全浙公報　報社在浙江杭州保佑坊大街日出兩大張一小張

(一)北京實業週刊　內容分論說學藝資料政聞國內外新聞專件常識諸門究中論說學藝共有精采其他諸門亦與實業新聞大有關係每星期出一張半社址在本京安福胡同九六號

●雜俎內編

●三門灣之將來

象山陳慶麒

三門灣在北緯二十九至三十度、東經百二十一度至百二十二度之間。東南臨東海、北隔一大山嘴、與象山港爲鄰、西接寧海縣城。全灣面積甚廣、分屬浙江之象山、南田、（寧波府屬）寧海、臨海（俱台州府屬）各縣。灣內島嶼棊布、多爲花崗岩組成之山島、但班岩、石灰岩、凝炭岩、沙岩等亦散見各處。入灣之水路有三、故名三門灣。一名沙門灣、亦曰南田港、以灣口有南田島也。北方一道名石浦水道、深凡百尺至百七八十尺、但各處往往有淺灘存焉。南水道較寬、而深度較小、最深處達七八十尺。更進灣內深度雖漸減、然亦在三四十尺之間。大可航行巨舶。凡灣內到處有山屏蔽、無虞東北恆風、灣口接近太平洋重要航線、水路之交通至便。陸路交通、西至寧海縣城僅十餘里、城內郵電、早已開辦。北達鄞縣、南至臨海、不過百里內外、皆無高山爲阻。灣內冲積地甚多、大抵爲沙質壤土、間有黏質壤土。種植五穀雜糧、無不適宜。灣口南田島、自明初封禁、清初民人屢請開墾、督撫屢勘、輒謂利多害少、不肯允准。迨光緒初年開禁設治以來、經營五十年、一百八墺之居民、已有四五萬之衆、（南田面積縱四

十里較六十里足見農墾之成效矣。清光緒二十四年、意大利以英、法、德、俄、等向我國索租軍港、援例要求三門灣為其海軍根據地、政府堅拒之、其事始寢。吾叔守彝部郎翁在工部時、曾請代奏自開為軍港。浙撫增韞議設、改在其北之象山港、其後籌築未成、而清社已屋。楊小川曾有開三門灣為商埠之議、亦未見施行。民國以來、時倡招徠華僑之策、吾浙行政長官議以僑民習慣、與內地懸殊。雜居多所不便、非另闢一地、俾其居住營謀、斷不能安土重遷。三門灣居港滬之中、又近甬埠、氣候溫和、物產豐富、最為相宜。爰於九年四月十四日、呈奉政府明令、准定為試辦模範自治農墾區域、安置回國僑民、俾與實業。並由外交部分飭各領事、通知僑團公舉代表回國妥籌辦法。十月十八日、多數代表集於滬上、即為履勘三門灣之行。二十三日、復回滬埠、即同赴省垣舉行會議。十一月二十二日、議決自治條例、並向政府要求特許條例數項、始行散會。華僑領袖郭春秧君、定有進行方針十九項、代表某君撰三門灣旅行記、而甯海馮君瑛特著三門灣胡陳岳井兩港地勢出產略說、均散見於去年滬上各報。今為節錄其文於左、以見進行之真相焉。

「十月十八日、由滬出發。十九晚至石浦。二十日早至岳井港、該地紳士馮君筱瑜為

嚮導、計經山前山嶺、前村、渡過庫與港、以達山頭村。四時許、與馮君別、又步行至胡陳港。沿途但見田園鹽鬮、居民家貲在五萬以上者十餘家、皆以農耕爲業。二十一日九時、抵旅門港、由老鼠山登陸、繞過山麓、登鉾架山。港內形勢、登山畢見。計港內沙渚最廣者、爲老鼠山麓。惜地勢尚低、潮水可以浸入、故仍荒蕪。其次爲鉾架山麓、此地已有村市、沙地、俱供農業利用矣。又其次爲獅子山麓、地勢不及前者、面積亦較小、尚未入利用之期。二十二日、至健跳港、沿港兩岸、到處山青水碧、映以白沙、極饒風致。港口開合、如有數重門戶焉。計自外港門至大山麓爲止、長凡十餘里、航路最淺處有二十餘尺、最深處有五十餘尺、多在三十餘尺之間。二十三日早回寧波……」節錄三門灣旅行記

(此文多爲開前、其下文發展實業之意見一段、分別插註馮郭二君文中。)

「……(甲)自三門灣西進、至田灣山、轉北曰眉江、入內爲胡陳港、潮泥大退、深二丈餘。岳井港亦由三門灣北進、至泗洲頭即止、水之深淺、大約與胡陳港相同。東邊爲土泥塘、惟姬港遠闊十里有餘、稍進一籌、不及胡陳爲適宜。隣近多山、清末英法荷諸國、每派兵艦時來調查、謂有金煤鐵等鑛。屢向政府要求、民國後似未議及。

(乙)岳井港在東、胡陳港在西、東而西、南而北、周圍有二百餘里之面積。

(丙)胡陳港當以田灣山作外口。稍進西邊有漂嶼、眉江山、小青山。東邊有黃珠山、青珠山、大青山。峙立兩傍、形勢雄壯、天然門戶。東爲長亭鎮、西爲古渡莊、港內形勢、無異于中江甬江、農墾商埠、兩爲合宜。

(丁)胡陳港內上段下段莊中、天漲沙塗一區。北自岙西岙村、前至龜嶼頭渡、橫自楊湖岡至橫爬墩頭、若投資八九萬元、圍築成田、有二萬五千畝之多。三五年登淡後、値價可七八十萬元。此等天然利權、以隸在大湖長街山頭各姓之間、如歸個人利益、即有彼此爭阻情事、所以廢棄至今。惟丹嶼背南之天漲沙塗、四十里廣闊、皆屬官荒。

(戊)胡陳港如開商埠、地點大約以大青沿江一帶爲相宜。西對面爲古渡、小青塘、跳頭、前橫等村莊。內港分岙頗多、造鐵道可直達奉化寧波。交通最爲便捷。

(己)胡陳港內、農多於漁。播種禾稻、棉花、黃豆、番薯、出產不少。另有蔴、茶、竹木、白油、蜜糖、現未發達。海味有蛸子、蛤蜊、蚶子、青蟹等、名目甚富、味較他處更佳。港之最要、東倉、瀝洋、胡陳、茶院各莊、山貨出品、不能備舉。

(庚)兩港中田地、土質肥美、亦勝他處。除上列各種外、即種甘蔗、桑葉、桃梅、李橘、均可。

三門灣旅行記述發展實業之意見曰：『灣內原耕地、多爲冲積地層、其始爲海水冲積之沙灘、除現在已墾者外、沙灘不下百餘方里、砂積頗高、可以築堤利用處不少。一經築堤、萬頃良田、立可成就、惟灌溉水道最宜注意耳。此地土質、位置又適於種棉、若能選擇良種、改良種植方法、不難爲一大棉產地。餘如蔴、煙草、甘蔗、等工藝作法、亦大可栽培、利用應植之工、製成熟貨輸出。此外如桃、梨、葡萄、柑、橘等果樹類、亦有望之作物也。以上農業灣內山嶺童山居多、惟健跳沿岸諸山、有少許松林、與其他灌木類。通觀諸山、皆非高峻、作業便利。土質良好、宜於樹木之生育。且運輸便利、極近市場、即就上海論、視花旗松、日本杉之遠隔重洋而來、奚啻霄壤、其必能獲巨利決矣。惟暴風潮溼、大異內地、故選擇樹種、與作業方法、當謹愼將事耳。又關於涵養水源、保護國土、與市民之安寧、尤不可無森林之存在、兼可用以點綴風景、裨益衛生也。以上林業灣內海水、含鹽分略少。製鹽工費較多、雖可製造、倘非最適之地。惟漁撈則土民習之者多。不過沿用舊具、船小不能航遠、若換易巨船、採用新式漁具、

加以植林廣壽、則他日大有發展餘地也。以上魚業

(辛)兩港村莊、多至百十數村。人民素性良懦、械鬬之事、固所未聞。一見外人成羣而來、即避之不遑。

(壬)胡陳港水勢深長、無論大小輪船、進出無礙。向爲船舶避風停泊之處、絕無危險之虞。

(癸)港內飲料、原有雖多、如嫌不足、可將岔岙、西岙、龍山、香岙、之溪流、截儲港內。天然淡水、質勝溷之江水、美而且多、天津青島、亦難比例、唯日本之神戶東京相彷彿耳。節錄三門灣陳胡兩港地勢說略

三門灣大會社、華僑領袖郭春秧君曾擬定進行方針十九項、茲再彙舉之、以供參考。

1設銀行、2開各礦、3開墾農業、4新法魚業、5開闢馬路、6開水道以資灌溉、(三門灣旅行記云；「山多童赫、岩骨盡露、一降雨則泥土隨流水俱下、田園與河川因之將漸湮沒。非藉重森林以涵養水源不可。」)7開自來水、8設自來火(按指電廠言)9建築碼頭、01建船塢、11建市區貿易之交通的地二千畝、21建鐵道南通福建、北連寧波、31

設火船帆海業、南通香港、北達上海、41開闢地段一萬畝、擇山水明媚之區、招徠華僑、建築住宅、15建築兵房61建築公園、71建設參政會、81建孔聖廟、行孔聖大道、91以外事業及各種製造廠等：均作本國人內外公共事業、聽人方便。惟遵守自治區域章程約束、不得有出範圍。（但外國人不在此例）」謝碧田君云、政府不得自治會之同意、不得開放商埠」

然自一度集議之後、匯資一時未集、而反對之聲紛起。有謂自石浦直至寧海、沿灣二百餘里之長、絕無一地可指爲官荒者。有謂實業廳長雲韶在旗門港自購多地、謀假農墾自治坐收厚利者。省議會於是有彈劾之議、其後不知何故、又復作罷。而去年內務部辦事員鄒國賢赴浙查勘歸京、提出報告書、謂：『石浦港面約三四里、水深約八托、（每托合六英尺）潮退約九托、廣五千餘畝、無荒地、水淺止可泊三五千噸之船。岳井平原過四十餘里、尚宜種植、惜無曠土。健跳港水深五托至十七托、廣平原約三千畝、地勢尚佳、爲諸區冠。蛇盤山（按在健跳之西北）水淺、長約十七里、寬八里、沙塗新積、地鬆、建築費太巨』云云。其意直以三門灣爲毫無價值矣。惟就上所錄馮君之文觀之、則沿岸毫無官荒、決非事實明甚。且如收買土

、地不得故索高價或朦指官荒爲民業、閩華僑亦已擬有辦法、咨請官廳施行、則農墾固自可推行無阻、即或農業不能盡量發展、而林礦工商諸大事業、又豈得云毫無辦法乎？去年所勘三港、以旗門港爲下、而搭井健跳二港、自可先擇其一以從事建設、官廳私人之圖利究亦無所損害。若馮君所稱美之胡陳港、縱或稍有溢辭、而以本縣人道鄉土之地勢出產、大體要爲可信、且與搭井港相距至近、更當不容置爲緩圖也。吾足跡雖未至南田寧海、而石浦鎮在吾象山之南境、見聞尙切、荒地雖已甚少、而農林之未臻發達、交通之尙未完善、（係有海輪通上海寧波台州而鐵路未能經營）漁業之有待改良、製造工藝等之亟當設立、尤有賴於華僑農墾餘力之急爲經營也。況寧海等四縣商民、擁巨資者固不多、能如南通之猛晉不懈、不數年以成大商埠、究未知歲功何日、使非藉回國華僑之投資以爲主、而本地人從旁輔翼之、實業豈有振興之望乎？！嗚呼香港昔僅漁夫二千人所居之荒島耳。自割隸英人、經營不遺餘力、今已成爲世界著名之大商埠。青島、大連、在清初固無足重輕也、而今又何如者？沿海北部之良港、主權固已多非我屬、中部各港、今尙幸金甌無缺、而謂可恝然置之耶？華僑辛勞海外、蹈挾其資、以經營內國之商港、其事至美、其義至當。所請求於政府者、如不課釐稅、不駐軍隊、

亦爲理當亟許之事。而廓然大公、不拒內地人民之集力建設、尤爲至可欽佩者也。吾聞去年笮議阻撓而私有惝於心、近見滬報載有郭頑祥君（浙僑）致浙中當道一書、謂將集合投資十萬之僑商二十人、組董事會、以亟圖進行、吾又不禁爲三門灣前途抱無窮之希望也。

●旅行採集記

鍾觀光

自九月五日起至十日止

九月五日　晴　21度　大理點蒼山

六時二十分起、補記植物。九時出發、由西門、捨去昨途。更望南首十二之龍泉峯進發。經紙房村、在松林中、少留即進、至大荒原中有小渠、自澗水分流、循之曲折、凡三里許、而値大溪。溯溪西上、約一二里、俱有石灘可涉。漸進漸涉、灘而送窮、捨之上坡、在南面荒蹊中緣崖上躋、陰仄殊甚。望北岸稍遠、似有畫廊上嵌、而北徑亦窮、地尤童禿、無草樹可援。故亦不復尋之。時補見張生仍追幽入深澗。余與黃工則緣上崖不止。由是互相隔絕、展轉至十二時、陟危崖無路。忽見樵徑東來。緣之不適。急呼張君同上。而補見去遠、不得聯回。循徑行至一小坳、在孤崖北突處。崖端巨石寬平可憩、登而望之、則內藏幽邃、有雙瀑破峽、懸隔而下。一瀑長數十丈、源出南峯。一出正西峯腰、其長半之。皓若白龍、夭矯流貫。而草樹紛披、青陰四合、極山中之幽趣。始悟北岸孤樓、殆爲觀瀑設也。（後知其地即龍洞）時余感清涼、腹部隱痛。而黃工張君從徑切下至

溪側、斷崖之陰披蔘異種、果得數本溼生之品。方索間。而補兒亦自澗傍緣崖而上、認樵徑縱步。因同坐石上。燃松枝炊米餅、臨溪大啖、而飽賞之。余腹得食、亦且止渴。二時復由樵徑前進、在溪下採集良久、復至對崖、路又漸窮。搜覓非頻進、降於大澗、而澗路深絕、不可斧窮。於是相率折回。計其山路。由澗道直下、可省迂徑數倍。在急流中覓岩履之、進至兩崖隘口、忽有巨岩梗塞、體積如千石之積。四面削絕、猿猱屏迹。水由旁隙狂瀉、若將越此岩而去。履之、兢兢莫知所措。顧右崖稍卑、前見之雙溪即由此來會。勢雖洶湧、而較大澗稍殺。因冒之上行。飛沫濺身、寒凍肌骨。既值樵徑、隨夕陰東歸。五時及麓、回視攀登之處。猶在山巔以下、去頂峯絕遠。土人云、欲至頂峯、非一日所能往返、必携捆帳裘被而往宿之。居民少有往者、往則携三日糧也。其巔有大理古城、寬平可憩、然寒甚、非向火不暖云。六時入南門、過五華樓至寓。記錄至十二時、未寐而睡。

九月六日　下午雨　20度　大理點蒼山

六時起、補記植物。九時三十分出西門。以前日所經中和山下有數處濕地甚佳、採索未竟、因仍由蒼山祠道行。過祠山坡、由小徑入峽中。上有岡巒、多松少雜物、而崖面頗峻、逾之始得所期之濕地。循澗道而折上、岡巒錯雜、水流縱橫、濕生植物、獨盛於此澗中。而以所採之黃色及紫色二闌、中山最為饒富、他處所未有也。上岡得樵徑、由之前進、約里餘、即值大澗。此澗在中和寺之右、前日由寺下已遙望其外口、涉之更進、則兩崖石壁、高聳夾其間。僅留狹隙、望之窅然。而水貫峽出、懸為瀉瀑、沒流於巨石之面。石面膩滑、

幾涉俱窮。乃坐澗中。度上進之路、則兩崖險夾略等、無可扶攀。惟北崖草樹較茂、當拾澗而上援之、餘人畢度、余以水深不能涉、自趨循坡、由隙中援涉而上、陡踰窮崖、至一孤突之巔、視瀑布已在脚間。而補兒亦在對崖升至等高之處、見余俱踰澗相從。黃工在其下、亦遂繼至。獨張君憚涉未從。余等三人又攀援上、至一陡坡下少憩。忽覺腹餒。詢食物俱在張君處、時已下午一鐘、不食恐乏。因隔澗呼張君、而澗道更陰、不可復涉。上顧山頂、則已在目睫間。因遙語張君止其循涉、期各自上頂、而後會食。語既定、傳身上陟。不意其地去頂尚遠、相距不下二三里。中隔巨岩、廣十其畝、穹如龜背、余在穹處之下、不能上見。以爲尋丈之岩、援之殊甚也。既上則峻滑甚、足淺淺下溜、惟藉苔蘚爲根、跂極而不能退。於是補兒開先、余亦隨之。捫鈸而進、汗流浹背、努力爭命。黃工在前坡較遠、蓋見其上險處。高呼急止、亦已無及。則度其較夾之處、口吶指劃、遙作釋導。余等隨之左右、猶未得勢。惟知其上不可復進、必横延而行、方能出險而已。然前面峻滑、亦不敢於前。最後至一絕陡處、離余身上下三尺餘、不生寸草。余以身貼壁、不能少動。而所握枯枝、岌岌欲斷。補兒亦在危險中、不能回援。因思游陟年餘、未嘗遭此絕險、。今番休矣。。竊念爲公遺命、堂理亦得。踡身一躍、遂得一方尺之鮮塊、支於足下。而黃工亦蹐踞而至、以兩手緊余足、而緩援之。延行二丈許、始得草地。握手歡呼、共慶更生矣。而迴望張生、已爲坟頂所蔽、不可復見。疑其已上到頂、如捨之而歸、則尋索不得、在深山昏夜中、不堪設想。因復忍饑上行、且遙呼以覓之。久久始聞應聲、漸見影影、在高崖上。復以手示勢、令其退歸、指澗底會食。時已三鐘、竟得樵徑、雖峻而修飭、下行甚捷。既至澗、而山雨又作。余

覺腹寒・捫腰帶無有、蓋已在途中失墜矣。覓枯藤束之、聊以禦寒。坐待張生、久而始至、給火燎茶餅、甘腹得未曾有。食間論今日窮出、實原於張生之輕離大隊。蓋山深道險、本以團聚爲宜。况多人相從、且任其身、豈得臨危分道如?終不合、則設此歧途。或至並陷絕境。此爲旅行大戒。故特誌之、以告世之採集者。又思食間之雨、如降於吾行時、則石面益滑、有力難施、余等身體必殞紛於絕壑矣、是又不幸中之大幸。堪爲慶賀者。食既、冒雨旋歸。抵寓已六時。因品種不多、記錄至九時即畢。方擬就寢、而周君伺志與張生來訪。伊寓大理二十年、於道里土俗甚悉、余取懷疑者一一叩之、亦一一詳答。談殊有益。至十二時別去、遂眠。周君仍未歸。

九月七日　微雨　20度　大理點蒼山(感通寺)

七時起、昨夕聞周君言、此間著名之感通寺、即在觀音堂附近、故今日宜往探之。九時出南門。十五里至觀音堂若飲。由堂北數百步、由橫街入大村、經數十戶西、上大荒原中、在村垣及過渠中採得異品數種。約五六里而抵谷口大廟。其上山麓、即名山矣。聞寺在岡均間、處舍頗少、不稱所聞。疑其非是。始上之、得土主祠。適雨、即避于祠中、燒餌首爲午食。復上行、由小徑抵寺後門、陰崖滴水、雜花嫣然。入寺而主僧不在、一小徒居守、殿三楹、僧樓二座、庭前蒔花多種。以丁香紅及天竺牡丹爲最巨麗。有樹在簷下、爲木蘭科物、意即徐記所謂龍女花。而花期已過、無從鑑證。又有花曰楊州、花似即天竺牡丹之重瓣者、顏色尤爲嬌麗。乃請僧徒、與丁香紅並製之。余之愛游古寺、即爲名花異卉、皆多藥餌、惟僧人得閒、能蒔藝而保存之

也。後庭有石碣、就觀之知此院即班山房、爲楊升庵「寫韻樓」。此樓在滇省時、已非故物、今更變易可知。僧徒言此爲成道下院、尚有上院在後崖。院多荒落、僧多結茅其上。余等因出後門迹之、則故址荒廢、雖埋沒於荒煙蔓草間、而宏規具在、盛況可想。其地雜草既叢、尤耐尋檢、惟觀所結茅廬者、則亦無所有。蓋成道三十六房、本係隨崖散居。今所留者、猶僅分房一所。其正殿當在崖後、則有樓止者也。既出閣樓、攀登崖觀察、以覘谷內之斷層。則山雨又作、溶陰亦起。遂折回東行、余去觀蒼室佛路、而東北循山麓行。路高坡數段、得復鑿山房、乃新建洋式之小屋、在大理爲罕見、不知誰家物。惟擬其房爲等慕而設、故不久之。又東北下峻坂、於其間得奇異之岩類。大雖不甘所經各地、無論濕生乾生、俱與前數日所見有異。一山之谷、相距僅十里間、而物品差別如此、可知岩系廣大、非尋常采獲比矣。況余等經行、俱在谷口紙塵間。如更峻上、或深入、其富美若何、誠難臆度。既下平原、仍與下關大道相合。力已疲乏、趁暮夜行、至六時始抵寓。是日周君從行、力乏先歸。黃上亦不適、余始覺腹痛、（患此已數日）腸因採集有礙、其痛遂止。晚間記載至十一時睡。鄒君來訪、適在記載中、未暇與談、則去。隨君仍未至。用狀極窘。

今晚有警察四人來、是於前夕已來一次、今夕又至。雖各房俱有查詢、而於余處特詳、似有疑慮矣。但舉止文明、尚非背援者可比。

九月八日　雨　20度　大理（無爲寺）

六時三十分起、補記植物。九時出西門、循上關大道、探無爲寺。寺在蒼山第二峯間、不甚高。出城二里餘、過三

塔寺、即常見之、因其間多荒山、僧寺傍有林木、尤顯著也。又三里許至沙園村、雨、飲茗。折而西行、經喬平宮（現設國民小學）而出。村後有小池一方、清泉突湧、流而成渠、村民之所仰汲也。進至大荒原中、五里而抵大理。又里餘、上坡、遠遊甚久、方及寺門。有古杉三木、並列其前、大皆合抱、虬枝鐵幹、聳峙空中。蓋數百年物、殊足貴貴。殿宇多荒廢、庭尤蕪穢。僧他出、一小徒守之。見即問曰、昨有學生多人來、君豈其同侶耶？余于是知本地校生之有遠足矣。時雨加劇、遂出茶資、命徒具湯、並蒸餌餅而食。雨少殺、即循後庭而向行、涉小溪數道、而及大溪、雨又紛至。採良久、仍由沙園歸。忽覺足跟奇痛、寸步維艱。則芒鞋得水緊張、習足將成泡、水又浸之、故借欄而移也。與黃工易著、乃始得行。五時抵寓、屬先生飯工魚、且命廚夫熟進。此魚為洱海名產、其在七月間出者（體大色黃）名黃大頭、長僅四五寸、體為紡錘而長、兩端稍尖、略似吾鄉鰷魚、頗柔美。卵粗而柔、亦為居民所重、恆以飽遺。其字作弓、作功、或作公、無定符也。飯後與鄒先生略談、即作記載。覺頭目昏倦、睡片時復起記、至十一時眠。

鮑君仍來至、間為翻印教科書事、留鶴慶根究也。

九月九日　陰微雨　20度　大理

七時、黃工以標本積壓恐敗、須清理一日。余亦以本日大街子、須一觀市品、故不出門。記載至十時、與周君出市。大理街子、月凡二次。其聚會地點、初二在南門。十五在北門。故由正街北行、趕市者衆、雖非會所、亦且肩摩轂擊、填街隘巷。惟所陳列者仍多常用之品。會場多瓜菜、為自省垣運來出售者、間有古物攤、

無甚貴品。鉀養鹼甚多、製成圓餅、而色頗黃濁。皂角長至尺餘、扁薄如帶。又有數種木皮及木根、作香料用。木根則小塊、而木皮則順理剝下、似桂皮而大。嗅之俱乏香氣、不識為何木也。而售者衆多、皆為供神禮佛之用。過某書肆探詢鮑君歸期、尚難預定、因此愈加恐慌。歸與諸子議、決計不復待之。即擬電稿、以告省垣郭君。電云(商務印書館郭公鑒、鮑不在檢、款迫、望速由富滇行電匯百念元。余蜀館鎮。)而囊中存銀、不敷電費、因携時表與張君同出、竟當舖質之。始叩一舖、不納。又至一舖、僅准價三元。携之歸、囑周君往發。計此電今晚至省、明後即可撥交富滇銀行。此行不設大理、而在下關、距此三十里、據例當於得電後送函至此也。蓋自抵檢已來、採集七日、俱在山旋近坡、標收之所當至。北最高處、亦僅達中和寺及龍洞而止、距頂峯絕遠。所有產品、大致已斷。而每日上行、猶非耗去三四時、經二三十里、無從到達。欲探玄奥之區、收集珍品、決非所望。故擬遷居高處、以省程日、庶幾因高及高、較易為力。然非路備銀錢、無從進行。故鮑君不至、延誤實多。惟盼此電有效、即依定策進行耳、二時閱徐客遊記、為雞山旅行之預備。四時復往街子、在古牆上發見旋花科異種、携之以行。將近北門、見城隅有一奥區草樹陰翳。遂由小徑折入、不復赴市。行菉田中良久、繞西城而歸。記載至八時、有前日同行之和遇春君來訪。言將於隔日前往麗江、如有意往採者、即可同行。余告以款乏待匯、俟後再定。

七時、警察三人、查詢如前。九時、則其巡長亦來、查詢更切、並及今午發電之事。蓋由電局見稿而致疑慮也、雜語採集事、多不省。幸周君代為疏解、稍悟而未釋然、惟舉動仍文明耳。問答良久、始携名片而去。十

二時睡。

九月十日　晴　21度　大理點蒼山

七時起、記載至九時、出南門行。指點蒼山諸峯。所已採者、自北而南、為第九之蘭峯、第十一之中和峯、第十二之龍泉峯、第十三之玉局峯。此峯有玉局寺、即已廢、望之不見其字。更南一峯、不知其名。其與玉局峯之夾澗、遙似如線、似無足採。次有陰脈數支、向東延突。其南首一支、最高而秀、陽面即感通寺所在。陰面則出大澗。是山蓋即蒼山、其大澗蓋即清碧溪、游客之所艷稱者也。余前日過其外側、覺生物亦似有異、因議定往採。先由南關鋪河底村上、背小徑、斜進循大道。循之前行三里、西折上坡、即大荒原所。黃工欲絕此原、斜上、跨陰脈而入澗。余以其荒僻、且上下坡太劣。徒耗日力、不如由坡下大道、行至澗水下流、折而西入、雖稍迂而易行、程功反速。而張君亦附黃工說。余但從之。行里許、行分二隊。余與張君近下坡、而循見黃工尚上而近岡頂、道皆崎嶇僻塞、跋陟殊苦。至十二時許、彼此隔遠、余恐由此散失、與張君高聲呼之。則見二人在松岡間、路身作谷、且轉作下行。因復向前進、遇深坑二重、或降或升、而途亦有、適與最高秀之峯、隔澗相對、而松樹亦茂盛矣。於是少坐岡松間、以須二人之力、合力進行、而足跡杳然、循岡路上下呼、泛無應者。俯視崖下、有大道入谷中。姑循之、達一孤懸之峭崖。乃值深谷、風景幽絕。而外瞻左右峯、盡見通路。遂蹋岡頂、而瞭望中、久久仍無蹤聲。視日陰已抵下午二時。而其食物俱存余處、以理言無不至者。然其上下途徑、俱在瞭望中、不省從何穩越而不相值。乃留張君坐崖上伺之、余則進探幽邃、

以爾作案。其路在北崖下甚寬、而逆大渦西上。渦距路四五丈、傾瀉翻雪、淡碧可玩、而崖內層峯疊嶂、隱隱外露。疑其幽邃之處、必有師居。詢樵子、則言無路。漸進漸低、遂下渦中。余內計念同侶、不敢復進。循渦東行、向崖而搜索。崖下有小徑、樵牧所由、寢處殊不容足。進至前岸頂之下、其路已絕、而渦岸則在此最高。手中又攜標本、不得攀援。努力躋之、露頂者數次、而始得上。說張生不在原處。蓋又出谷口招呼二人矣。於是又坐候良久、終不見來、意其先已歸寓。遂踏翻向谷外大道。其道甚舒、且無礙馬背援、若如余者、於上午經此、極易達而不失偶也。四時抵寓、則二人未至。五時始來、乃知其行特出高崖之上、踰高峯二重、已達於全山絕巔之間。云其地、極幽險、陡滑難行、作難徑者數矣。宜其永久分離、不得合併也。周君言飽君已來、可去領銀、乃知昨日發電、又爲多費。然亦適由消息阻絕、迫而爲此、非得已也。八時以收條交周君往領銀歸、始得開支一切。記載至十二時睡。（未完）

墨經詁義上編**出版**（廣告）

啓者描著墨經詁義上下編上編業已印成託北京大學出版部發售定價大洋八角外埠函購每部加郵費四分俟上編售訖卽續印下編有意研求墨學者祈速惠購爲荷

葉瀚謹白

◀北京電氣工業學校雜誌部編印▶

雜誌電氣工業雜誌

本雜誌專以研究電氣學術爲宗旨內容豐富理論精詳深合各界研究電學參考之用月出一冊其內容如下

圖畫社說學藝論述製造工藝調查電氣工業電氣機械電氣測量工業材料新發明選載叢錄章則問答學生研究欄講義新聞政令電界人員消息等二十餘門

價目　每冊大洋三角本京及外埠寄半年六冊連郵費大洋一元六角全年十二冊連郵費大洋三元日本相同歐美郵費每冊照加報資先惠匯兌不通之地如以郵票訂閱者只以一分及半分爲限

編輯兼發行所　北京司法部街電氣工業學校雜誌部

●雜俎外編

●歐美海程記彙編 （其二）

記者

本誌第十二年第一期曾彙編歐美海程見聞記四篇、約兩萬三千餘言、記赴英情狀者二赴法赴英沿途見聞者各一。作者出遊之目的既異、時候各殊、所至之國亦不盡同、故所記各有差異。此等差異之何自而生？苟提出如此之疑問。參證比較而求一可靠之理由、亦可以知地理環境時候價值與人類生活之影響而感有地理研究之趣味矣。然不同之中有一共通一貫之精神、即年來國人出外留學與赴歐美考察者、熱誠所積、到處留心、智識慾望之急切、誠有如羅素先生所云、若飢餓之眈眈求食者。此種精神、爲前此所未有、益增加吾人之希望、亦可以於此點瞻時代之精神。既種佳因、將獲美果、在今日『奄奄就斃』、背疽將潰之中國、實不得不謂爲將來一福音也。智識慾之發達、外人覘吾國者、皆深加贊嘆、吾人亦自欣爲改造新中國之一線生機。此篇集合一九一九年以來吾國新少年旅學外邦、遠離祖國時、一時蓬蓬勃勃之精神、片言表見、皆可作比較既往、推想將來之依據。故此篇之

搜集謂廣域外一地之見聞、毋寧謂為說五四以後國人出洋遊學之表示、謂保為存。一時旅行記遊之著作、毋寧謂為保存時代之精神之尤為允當也。

自文體革新以來、記遊之作、皆以寫實態度出之、纖毫備詳、有感必錄。出國時之手續何如？臚列答案可以備出洋者之選擇、途中生活登覽之情況何如？亦詳舉見聞、可以供甫出國門者之參考。初入人國、新到異域之情景如何？皆詳舉應付籌備之方法、可以作初次作客異地者之指南。遊記之應用、其在此乎？若忽略記遊之本旨、而專尚文辭、則文學耳、而非遊記。即謂為足以代表『美』之一方面、而持較足以實供時人應用者、其價值亦迥不相侔矣！此亦本誌不辭搜集、褒錄此篇之微意也。

1 梁任公歐遊心影錄首途篇節錄

歐遊心影錄、上海時事新報最先登載、次為晨報、嗣各報多轉載之、而載於雜誌者有教育公報等、幾於無人不覩。此篇就大體論、雖記遊之作、除『首途』及『戰地記遊』諸段外、而關涉於地理方面者甚少。且觀點不同、即間有一二、亦屬烘托之筆。首途篇敘海行情況、另具孤詣、茲節錄以冠此篇。首途篇分1『北京上海』、2『南洋

所感』 3『舟中雜詩』三段。此篇於第一段只錄經過地點、及起行前情形。第三段舟中雜詩、所詠名勝遺跡、在記遊中亦至可寶貴、以全篇已登載各報故略之。又此篇專爲彙集航遊歐美海程見聞狀況、以便志欲遊學歐美者之參考。彙集遊記之外、又有扶助青年同志用作旅行指南之意、故重在旅行預備手續、登岸遊覽情形。而初到歐美入學狀況、及種種去國感想、亦採及之、所以著『時代之精神』、又不僅僅以彙集遊記爲能事也。

我們同行七人。蔣百里、劉子楷、丁在君、張君勱、徐振飛、楊鼎甫、(到了歐洲後、常在一處的。還有夏浮筠(元瑮)、徐巽言([illegible])這就是一年來的遊侶。) 因船位缺乏、分道首途。徐振飛經太平洋大西洋。我和蔣、劉、張、楊四君、就取道印度洋地中海。 (中略)

我們是民國七年十二月二十三日由北京動身。天津宿一宵。恰好嚴範孫、范靜生從美國回來。二十四早剛到、得一次暢談、最算快事。二十四晚發天津、二十六早到南京、在督署中飯後、即往上海。張季直由南通來會。七年、國際稅法平等會開會相餞、季直主席。我把我對於關稅問題的意見演說一回。是晚我們和張東蓀、黃溯初談了一個通宵、着實將從前迷夢的政治活動懺悔一番、相約以後決然舍棄、要從思想界盡些微力。這一席話、要算我們朋輩中換了一個『新生命』了。

念八晨上船。搭的是日本郵船會社的靖國丸。（中路）船開了。經過香港、新加坡、檳榔嶼、一天一天的熱起來。十日以前、是津浦路線上過着大雪、燕行半路。一日千里。十日以後。在檳榔嶼植物園看起荷來了。我們的衣服、就好像剝竹筍、一層一層的褪。到後來穿一件白給衫。這是汗下如雨。想起來人類。受環境的支配。真是利害。你不順他。他你能夠。存。活嗎？現時國內大多數人所說的話、所作的事、所說的思想、豈不都是穿着大毛邊在新加坡嗎？我們遠離國境。已經十多日、却是有的地方、這是和內地一樣。新加坡、檳榔嶼一帶、除了一面英國國旗外。簡直和廣東、福建的熱鬧市鎮、毫無差別。開大礦的麼？中國人。開大橡皮園的麼？中國人。大行號麼？中國人。雜貨小販麼？中國人。苦力麼？中國人。公司麼？中國人。計英屬海峽殖民地三州、中國人約一十六七萬、歐洲各國白人合計不過六千八百、再就南洋華僑全體約計、英屬（殖民地三州、保護地四州合計）二百萬、荷屬三百萬、暹羅安南等處三百五十萬、總數八百五十萬。和南斯拉夫、比利時兩國的人口、大略相等。比匈牙利、羅馬尼亞略少些、比荷蘭略多些、比瑞士兩國約多一倍。咳！他們都是和英、法、德、美、分庭抗禮的一個國家了。再看、美國十三州聯合建國時候、人數也不過幾百萬。他們其初也不過因為在家鄉覓食艱難、出外別謀生路、那勤儉。忍耐。和我們去南洋的一樣。如今是怎麼一個局面呢？比起來正是羞得死人。我們正船上討論到這些情形、張君羣就作了一篇文章、論「中華民族南洋建國問題」。我想我們中國人、直到如今、從沒有。打過。主。意。要。建。設。自。己。的。國。家。不然、何至把本國稍到這般田地。四萬萬人尙且不成一個國、七八百萬人更何足道？我從前說的一個原則。所謂「我住在這地方、就要管這地方的事。為什麼呢？因為和我有利害關係。」我們中國人就向來沒有認得這個原則。倘使認得、我們不知建了多少國了。我從前又說的。「我們能彀建設北京市會、農村會、纔能建設

中華民國。』我如今再說句、『我們能彀建設廣州、汕頭、廈門、市的。自然能建設南洋新國。』如其不然、什麼話都是白說。好在我們國民也漸漸自覺了。我敢信我們中華民國、不久定要建設起來。至於南洋新國、也是民族自決的一條正路、海外僑民、文化較稚、還須內地人助他開發。從前也有過些人設法倡導華僑、贊助國內運動。這個固然是好。但國內的事、還應該國內人多負些義務、華僑却有他自己應做的事。什麼事呢？這是那句老話、『我住在這地方、就要管這地方的事、因爲和我有利害關係。』我想我們青年、若是那樣有興致、去廣播這種思想、來做終身事業、倒是男兒報國一件大事哩！

好幾年沒有航海。這次遠遊、在舟中日日和那無限的空際相對、幾片白雲自由舒卷、找不出他的來由和去處。晚上滿天的星、在極靜的境界裏頭、兀自不歇的閃動。天風海濤、奏那微妙的音樂、催我請睡。日子易過、不知不覺到了哥倫波了！「哥倫波」在楞伽島、這島土人叫他做『錫蘭』。我佛世尊、曾經三度來這島度人。第三次就在島中最高峰頂上、說了一部『楞伽大經』相傳有許多衆生、天啊、人啊、神啊、鬼啊、龍啊、夜叉啊、阿乾闥啊、阿修羅啊、都跟着各位菩薩、阿羅漢在那裏同樣敬聽。大慧菩薩問了一百零八句偈、世尊句句都把一個非字答了、然後開發識流、流注海的眞理。後來這部經入中國、便成了『禪宗寶典』。我們上岸遊山、一眼望見對面一個峰、好相四方城子。土人都是四處天擎着火把爬山去禮拜、那就是世尊說經處了。山裏頭有一所名勝叫做『坎第』。我們坐輛汽車出游、一路上椰子、檳榔、滿山滿谷。那葉子就像無數的綠鳳、迎風飛舞。還有許多大樹、都是纏着籐蛇似的怪籐、上面有些瑣碎的高花、紅如猩血。經過好幾處的千尋大索樹、都滿了。望下去就像汪洋無際的綠海。沿路常常碰着些大象、好像位年高德邵的老先生、規行矩

步的、從樹林裏大搖大擺出來。我們渴了、看見路旁小瀑布、就去舀水吃。却有幾位黝得可憐的美人、擁着椰子、當場剖開、翠袖殷勤、勸着我們飲椰乳。劉子楷新學會照相、不用分說、把我們和這班黑女併照在一個鏡子裏了。他自己却逍遙法外。走了差不多四點鐘到坎第了。原來這裏拔海已經三千尺、在高山環繞之中、瀦出一個大湖。湖邊有個從前錫蘭土酋的故宮、宮外便是臥佛寺。黃公度有名的「錫蘭島臥佛寺」詠的就是此處。從前我們在日本遊過箱根、日光的湖、後來在瑞士遊過勞棠四林城的湖。日本的太素、瑞士的太麗、說到湖景之美。我還是推坎第。他還有別的緣故、助長起我們美感。第一件、他是熱帶裏頭的清涼世界。我們在山下揮汗如雨、一到湖畔、忽然變了春秋佳日。第二件、那古貌古心的寺殿叢祠、喚起我們意識上一種神秘作用、像是到了靈境了。我們就在湖畔宿了一宵。那天正是舊曆臘月十四、差一兩分未圓的月、浸在湖心。天上水底兩面鏡子對照、越顯出中邊瑩澈。我們費了兩點多鐘、聯步繞湖一匝、蔣百里說道。「今晚的境界、是永遠不能忘記的。」我想真是哩。我後來到歐洲、也看了許多好風景、只是腦裏的影子、已漸漸模糊起來、坎第却是時時刻刻整個活現哩。中間有一個笑話。我們步月、張君勱碰着一個土人、就和他攀談。談甚麼呢？他問那人你們為甚麼不革命？鬧得那人瞪目不知所對。諸君評一評、在這種湖山盛的境界、腦子還是裝滿了政治問題、天下有這種殺風景的人嗎？閑話休題、那晚上三更、大衆酣寢。我便獨自一個倚闌對月、坐到通宵。把那記得的楞伽經默誦幾段、心境的瑩澈開曠、真是得未曾有。天亮了。白雲蓋滿一湖、太陽出來、那雲捲了一條組練、界破山色、真個是「只好自怡悅、不堪持贈君」哩。程期太迫、匆匆出山、上得船來、離拔錨只得五分鐘了。

我們在船上、好像學生旅行。通英文的學法文、通法文的學英文、每朝八點鐘、各人抱一本書在船面高聲朗誦。到十

二點止。彼此交換着當教習。別的功課、照例是散三趟步、睡一午覺、打三兩迴球。我和百里還每日下三盤棋。除外的日子、都是各人自由行動了。我就趁空做幾篇文章、預備譯出來、在巴黎鼓吹輿論。有三篇替中國瞎吹、看起來有點肉麻、連稿也沒有存。內中一篇題目叫做「世界和平與中國」、算是表示我們國民對於平和會議的希望、後來譯印英法文、散布了好幾千本。

冬春之交、印度洋風色最好、我們走了二十多日、眞是江船一樣。聽說紅海熱得了不得、我們都有戒心。到紅海了、走了三日、還和印度洋差不多。有一天、清早楊鼎甫看日出回來說：「好冷呀！」我們就得了一句妙語說是「紅海既寒」。又一天我們晚上看日落、算是平生未見的奇景。那雲想是從沙漠裏倒蒸上來、紅得詭怪。我看實沒有法子把他形容出來。那形態異常複雜、而且變化得極快。像昌黎南山、陸渾山兩首詩所描擬的奇特狀象、按起來件件都有、却還寫不到百分之一。倒影照到海裏來、就像幾千萬尾顏色鯉魚在那裏鱍鱍游泳。我直到那日纔曉得紅海所以得名、紅海眞算個是紅的了。我們到蘇彝士了！算是頭一回看見戰場。原來一九一七年土耳其要襲取運河、逼到邊界、離此地僅七十英里。後來英軍把他擊退了。運河兩旁、滿布着層層鐵網、岸上一堆一堆的戰壕、戍兵還未撤呢。我們過河那邊一艘英國運兵船下來、兩船上的人、彼此歡呼萬歲、那一陣聲音眞似山崩地裂。聽說停戰後通航蘇彝士的船、我們總算第二號哩！

第二日便到坡賽。我們半個月未踏陸地了。上岸散步、分外神旺。看見些阿剌伯女人個個戴着條一尺多長的黑面巾、連頭帶面蓋着、只露出一雙眼睛、想着他們不知到幾時纔有解放的自覺哩！市上法人頗多、商店牌多用法文。這地

方政治勢力、雖然爲英、經濟勢力、於人却還不弱。我們到海濱一家旅館午飯、隨即往觀「利沙伯像」、眺望地中海、左手扶一張運河圖、右手指着紅海、神采奕奕的人。據史家說這運河當埃及王朝、曾經掘過、後來湮塞了、直到四千年後纔出這位利沙。據此說來、科學到底有多少進步却成了疑問了！

船到地中海、沒有那裏舒服了。有一兩天、那船竟像劣馬跳躍起來、天氣也漸冷了、子楷躲在船裏、好像冬蟲入蟄。我們幾個人、一切功課、還是照常。同船有位波蘭人、也和子楷同病。他羨慕我們到了不得、便上了一個徽號叫做「善航海的國民」我們受寵若驚了！

我們的船、直航英國、志那亞、奈波里、馬賽等處、都不經過。橫斷地中海西行、而歐風景、一點看不着。行了七日、過直布羅陀海峽、眞是「一夫當關萬夫莫開」、西班牙自從失了這個地方、他的海權、便和英國辦交代了！從上海到倫敦、走了一個半月、過了半個地球、看見的就只一個英國。唉！這天之驕子、從那裏得來呀！

二月十二日正午、船將抵岸了、徐、二君已偕英使館各館員乘小輪來迎、我們相視而笑、算是合抱繞世界一週了……。

2 歐行雜記（採自學藝二卷十號）

吳若膺

此篇寫實極眞摯、有志遊歐者、實不可不詳細一讀。篇中叙登岸遊覽及海行情況、詳懇周到、爲他篇所未曾有。閱之覺淡淡叙出、景眞事切、非觸景隨書、有感即記者不能

也篇中有略加删改處、然總以不失舊有面目爲主、尚望作者見諒。 存吾。

民國九年五月九號早六點半鐘、記者由上海華興里起身、到黃浦灘法國輪船碼頭。此次上船、還須乘小火輪過對岸。我們許多上船的人、和來送別的朋友、都一同上了大船。船的名叫「阿們孟彼庚客」(Armand Behic)從早起起、上人搬貨、一直到午前十一點鐘、船才開了。來送別的朋友、也才乘小火輪回去了。我們都在船樓上望着、以白手巾飄來飄去的相招、各人都喊着「再見啊！努力啊！望在巴黎一起會着！」慢慢的船也就行遠了、呼聲也聽不着了、只還看見那白手巾飄來飄去招着。不多時、連白手巾也都看不見了。這是送別的常情、我已是見多了、並不覺得傷心。

此次到法國去的中國學生、有百二十餘人、湖南人最多、四川次之、其餘是別省的人。這些學生、都在那四等艙裏。此種艙位、本來是預備裝貨的、因爲華法教育會要送學生、人數又多、二十餘的艙位、不能容納、又不容易買得船票、所以凡是勤工儉學生、他們都去坐那貨艙。記者曾親往參觀、見其中黑暗無光、只有數小窗可通空氣、以百餘人之多、空氣的不足分配、不言也可知道了。這是艙裏的壞處。再加以學生中多不好清潔、食物亂掉、渣子唾涕滿地、無立足之地、所以艙裏直是監獄一樣。至於吃飯、則在船樓上、二十餘人一桌、有菜一盤。食具、碗筷、還得各人自己洗。於是飯畢後、有洗碗的、有洗臉的、都在二三等艙的過道上、擁擠不堪、很是妨礙交通。後來有湖南人某君、發起組織自治團。內容就是把凡四等艙的學生、依人數的多少、編起號數來、食飯的時候、依次輪流、共有四桌、每桌可坐十六人。並且每天有六個值日服務、經這一整理、四等艙裏、稍稍有了生氣。我盼望以後再有坐四等艙的、都要注意這個「自治團」。

十二號、船便到了香港。我們有幾個朋友一道上岸。但是由泊船的地方登岸、還得坐小火輪。我們在那候船的時候、

有一個朋友跑了來接我們。這個朋友是梁紹文君、他是廣東人、此次從上海到星加坡去創辦「南洋通信社」。比我前一天去上海。梁君對於香港的路徑很熟。並且這裏通行的廣東話、他也是能說的、因此他便作了我們的嚮導。先到「振華女校」去參觀。這是一個華僑所辦的學校、內有高初兩等、學生有六七十人。這個學校的規模、很是狹小、也沒什麼精神。後來因為當時梁君要搭船往星加坡去、我們就又到梁君所住的旅館。作別後、到先施公司屋頂花園休息。香港這地方的天氣、終年是夏、我們住半天、已是熱得不堪。香港先不過是一叢山嶺、經英人開闢出來、竟成為繁盛的商埠。在這裏經商的、多係廣東人、用錢也是必須用香港的。中國內地銀元、一塊只換得七角。船在香港只停一日、又因天氣太熱、我們都很疲倦。四點鐘便同船去、到六點鐘、船又開行。

第二日到了海防、船沒靠岸。

我們海行的生涯、每天除了看點消遣的書外、便是閒談。因為船行的動盪、和水波的聲音、加以天氣的酷熱、實在沒法做事。

十六號到了西貢、我同着兩位女士、和友人王獨清君、及其他同船的共九人、先到一個咖啡店、以便詢問此地遊覽的地方、及兌換的狀況。此地的兌換、是十三佛郎換一塊西貢錢、以後我們便乘車到「動物園」去。所經過的街兩旁都是樹木參天。但街上的貧民極多、大半都是赤足。行不半點鐘、便到了「動物園」、入園並不買票、隨便遊覽。其中奇花異草、森林密佈、實溫帶內所不得見的。此中不特植物新奇、動物亦頗有可觀者。虎、豹、鹿、象、鱷魚、各種飛禽、無不俱備。遊畢至川語路、遇一華僑、我們便問他此地的學校、及報館的情形。此人願為我們指導、並招我們至其家、告我們此地的狀

況。西貢本是法國的屬地、待中國人、及安南人、均異常苛刻。凡是中國人、及安南人在西貢的、每人每年皆要「納人稅」。中國人十八元、安南人只要五元。並且都須寫一張「身納紙」、紙上邊中國人須用五指作印、安南人只拇指一個、這張紙、時時必須帶在身上、因爲常常有法人盤問、或一時忘却、則必被捕受罰。但是入了法國籍、則不納稅。西貢地方住數萬華僑、中國並未設有領事、若中國人犯罪、刑罰與安南人相等。談到一點鐘的時候、我們便起身往一個學室去。這個學室叫「中法學堂」。我們到了這裏、便有幾個學生來招待我們、非常殷懃。內中有一個招君、他是學校裏最高級生的班長、我們便問他學校成立的年數、及人數的多少、校長、教習、辦事人的程度、課程的種類、鐘點的多少。這位招君他都一一的回答我們。他說、「這個學校、成立在民國元年。二年停辦、四年又復開辦、至於現在。學生有五六十人、都是華僑、以廣東福建人最多。校長是法國人、管理還不大差、教習除了一個教授中文的外、都是西人。這個中文教習的官話說得頂好、教授法也還不錯。他對於中國語言不統一的毛病、非常注意。他教授學生、亦竭力改革。他改革的法子、如中學一年級、完全用廣東話講授。二年級、參用官話。三年級、完全用官話。課程除了普通科學外、每星期有中文十小時、法十文九小時、這是第一年級。第二年級中文八小時、英文六小時。法文十四小時、安南文兩小時。第三年級中文八小時、英文六小時、法文十七小時、安南文兩小時。」我們總見他們學安南文、都很希奇、便問這個緣故。招君他也不十分清楚、他說大概是爲便於交通而已。談畢、復至各處講堂、寢室等處參觀。後又同着幾位學生、到安南隄岸的一個「南圻華僑日報館」去、會着幾位編輯員。他們都是廣東人、不懂官話、並且帶着死氣沉沉的樣子。我們請了同路一個廣東人代我們翻譯、問他這報館成立的年數、和宗旨、內容。他說、「成立僅一年、宗旨在愛國」內容對於中國內地的事情甚

多、鐵路僅八百餘。在安南的華僑、西貢一處、已有二十萬人、看報的才有幾百人、並且他們對於國內新文化的書籍、報紙、都完全不知道、因為不能入境。只有商務書館的書籍、不在禁售之列。我們把這些事、大概的調查完了、便到一條中國街去遊覽。這條街作貿易的、都是中國人、廣東人最多、但是沒有一個大鋪子。我到各處商埠地方調查中國人貿易的狀況、上海香港雖有幾個大商店、不過為西洋、日本的銷貨場而已！自己並無作坊、造廠。到西貢、更連較大的銷貨場都沒有了、這可見中國人對於經商、毫不注意。到黃昏的時候、我們便回船去了。幾天奔走、疲倦不堪、第二日便未上岸船。在西貢停兩天、十七晚上、船又開行。

二十號早九點鐘、到星加坡。船在此只停一日、我們因此都忙着預備上岸。那時我心裏便不快活、因我在上海時、就望到星加坡去調查各處的情形、今天在此只有一天的工夫、我知道必定沒有好成績。我上岸是同兩位女士及謝松君、王獨清君、一道。剛上岸的時候、友人涂開輿君、已在上面候我們了。涂君是「少年中國學會的學員」、在上海時、我曾同他談過幾次話、他為人是很純潔、能創造新聞的。在星加坡辦有一個華僑中學。此次聽說我們的報告、所以特來引導我們去各處遊覽。於是勞他用汽車、裝我們到「植物園」「博物館」去遊覽。植物園中、最好是遮陰。不用澆花。不用溫室、而四季。花都是全的。惜乎我們同行的、對於植物、都沒有大研究、彼之熱帶的植物、種類複雜、更莫名其妙。不過只看些綠的、黃的葉子。紅的、白的花而已。至於名目、多半說不出來。我很抱歉、但是沒法解除、只望在國內研究植物學的用點心。如能得機會到熱帶地方去考察。那豈不是得益不少嗎？後來到了博物館。此中沒有多大的陳設、不過一些動物的標本。其中特別的就是有一個一丈多長的鯨魚骨架、和一些熱帶動物、南洋土人的模型、及其居住房屋的形式、看

完了、就同涂君到他所辦的那學校去參觀。到此地已是正午了、我們還有許多事沒做、真是着急。那曉得涂君又招集了全體學生、開了一個非正式的歡迎會、叫我們隨便的演說。第一個是湯松君講『現在的經濟問題』、第二個就是我、因爲時間的關係、要求簡備、所以只用簡單的說話、說些對於此地各同學的希望——A努力求學問上的進步。B時時想着我是人的模範。C努力改造社會。第三個是王獨清君。他因爲知道這學校已有了一種週刊的出版物、所以提出三個條件：(1)注重白話(2)加入新詩(3)同學術上的討論。其次的兩位女士、因時間匆迫、不及演說、遂往參觀各處、縫紉間很有趣、木工廠、童子軍事務室等。我看了、很覺這學校的辦法完全、問起這學校開辦才一年、辦學人的熱心和方法、不但西貢的學校差遠了、就是國內的也比不上。就這樣看來、一個人對於社會的進化、是何等的大呢？所以我因爲涂君這樣熱心服務、堅苦耐勞、身雖然帶不以爲苦而諄諄求爲人類謀幸福、實在感愧交集。不知國內一般爭權奪利的人、口內大呼特呼爲人民謀幸福、究竟做了許々好事情？我希望我和曾做人的同志、大不要拿口說白話、快快實行啊！

我們出了學校、忙忙的買點食物、便同船了。那曉得開船的期、又改到第二日早八點鐘。我們都疲倦的不堪、所以也沒有再上岸去。

這次到星加坡、對於此地情形、在涂君處大概調查了點生活及教育的狀況。星加坡的中國人、差不多都是經商的、和作工的。經商的從前大半都靠着『錫鑛』一宗事業。現在却換來靠着『樹膠』因爲『錫鑛』的生意『不及樹膠』有把握。中國人在此得成資本家的、也很不少。至於作工的、多半是拉人力車、此中以廣東福建人爲最多。但是製車子

的、因是日本人因爲中國人只會分力、不會分心。換一句說。就是中國人、只會拉車。不會做車、所以不得不讓與日本人。再說到教育呢也是亂七八糟的。在南洋的中國人、可分爲福建、潮州、廣州府三處。這三處都有獨立會館創設小學、這些小學就由各會館辦、因此自然各學校教的是各處的方言、此校情形彼校概不得知。此種言語的隔閡會在不應該不改良。雖是一個國的人、但是竟不能說話、所以現在他們各校的教員、學生、都很知道普通話的緊要、正在積極進行改良。還有一件很不好的事、就事華僑子弟的父母、對於求學一道、不大注意、往往有子弟送來畢業小學、便要叫他做生意賺錢、所以南洋方面的教育、不大發達。他們對於新思潮的報紙、雜誌、也是不容易得見。我很希望國內鼓吹教育的人要注意灌輸些新教育新思潮等、在偏僻的地方去、這是很要緊的事。

離了星加坡走了五天、才到了英屬的哥倫布、就是在二十六日早五點鐘。我們因爲寂寂的走了五天、才看見陸地、並且哥倫布是個有名的地方、因此我們急急的預備上岸。到預備好了的時候、忽然有人跑了來說、『禁止三四等的乘客上岸。』我是坐的三等艙、當然在禁止之列。我便問什麼理由、有人說因爲岸上許多久沒下雨了、有種瘟疫恐怕傳染。頭二等的乘客、走的地方、必較好點、或不至於傳染。這種理由不充足的話、明明是金錢的階級、何必拿病來爲辭呢？因爲每次上岸、異常麻煩、須檢查護照簽字。而三四等的人又多、所以外人不大願意。後來辦了許久的交涉、才准三等乘客上岸。四等乘客、則須有國內英領事簽過字的、方可上岸。我同兩位女士因爲鬧了這許久、便不願去了。吾友獨清君他的護照是國內簽過字的、所以他便去了。他回來的時候、我便要他告訴我上岸的情形。據他說所到的公園、和一個很大的廟宇、其中所見的。無一不是表現印度、民族、自然的美、可惜我竟然失去了這個機會。因此我不免有些抱

款、更不免使我受無限的感觸。我因每次上岸、種種的麻煩、如像簽字呀、檢查護照呀、一直要等幾點鐘。這時我才知道外人的領土權、這樣貴重、一絲一毫也不可侵。想在中國時、却沒有聽說外國人到中國有什麼困難、像入無人之境一樣。我以為中國人到別國、也是這樣、那曉得完全不然。

這船於五月二十七號入了印度洋。船的動盪一天利害一天、幸好我還不大暈船。到三十日船已入亞拉伯海、三十一日風浪便很大了。船上的人、多半都嘔吐狼藉、食堂內用餐的人也很少、我還是照常無恙、這實在是出乎我意料之外的。因為我的身體很弱、海行又是第一次、我的朋友都想我必定要病、那曉得竟然無恙、實在快活。

船離哥倫布走了七天七夜、才到了非洲東岸的北角的海口城。船在六月三號早八點靠岸、靠岸的時候、便看見一道赤色的山、照在碧紅的日下。一草一木都沒有見、只有有許多黑皮子的人、圍著一些紅的綠的裙、有坐在船上作各種遊戲的、有坐在煤炭船上遊博的。奇形怪像、好像戲臺上裝的鬼一樣。我聽說這地方、已是十餘年沒下雨了、岸上病症頗多、加以烈日當空、更何能受。所以許多人都不願上岸。王獨清君他是遊岸使上的、因為他很熱心調查、更願覓奇探異、所以他上去了。據他回來說、也沒有什麼可看的、到處都是亂七八糟的、一片荒涼、像遭了兵燹的地方一樣。而且王君因被烈日曬了、以後每見太陽、即頭痛不堪。以後旅行的人、當加注意、不可與烈日爭防只啊！

船離北角的又走四天四夜、於六月七日、到了蘇彝士河南口。船停只數點鐘、除了加煤、上貨外、並沒人上岸。這地方除轉運幾樣簡單的貨外、並沒多大的經營。河面很窄、水亦很淺、船在此行甚緩。走到第二天六月九號早到波賽。我同著湯松、王獨清兩君、一道上岸。湯松君因要打電到巴黎華法教育會、我們同他先到電報局、把電稿擬好了、使步行

至咖啡店休息。後僱馬車遊遊波塞全境。講明一點鐘給五先令、於是我等上車、所趨過之地方、不過一些高矮房屋及、幾處較好的銀行。後來到了一個公園、簡直沒有看的價值、與西貢星加坡的比較實在差遠了。我們遊完一遍、便下來、到郵局去寫信。因為時候還早、我們又到飯館就食、後來又步行至各處較大的街、看見許多鋪子內、多半僱有日本侍。我們在街上走、大人孩子都把我們看作日本人。我們若進鋪子去、那些人也用日本話來招呼我們。我們告訴他們說：『我們是中國人、不是日本人。』他們立刻現作很希奇的樣子望著我們。我們也不便問他希奇的是什麼、想來必是少看見中國人。因為中國人只知道在本國爭權奪利、自相殘殺外、那裏還有時間到別處去、與人競爭呢！所以許多國外的地方、都沒有中國人的位置。至於沿海的商船、更連影兒也沒有了。日本則高懸旗幟、飄揚炫耀、與列強並稱於各海洋中、此實不得不稱日本民族之可敬可畏、而不禁為中國惜。惟願國內之政府、和愛國的青年、快醒！努力向前、勿爭權奪利、遺害自己。這是一件最要緊的事、不可不注意啊！

六月十一日、船行入地中海、到此稍大、天氣亦漸涼、可著夾衣。船行又五日、即到法國之馬塞灸。泊船在十五號早九鐘。船靠岸的時候、我們便看見周太玄君在岸上望著。周君是得王女士的電報、特到馬塞迎接我們、因此也得周君殷待照料一切。我們在馬塞玩了半天。沒有什麼可看的。因為該地方、不過是法國泊船的一個大碼頭、除了上貨卸貨、及商人紛紛擾擾忙忙碌碌的外、都是亂七八糟的街道、也不大整潔。所以我們晚上便搭車往巴黎。我們坐的是三等車、睡處完全沒有、而到巴黎又須十八點鐘的火車。是夜在車上整整的坐了一夜。第二天午十二鐘才到了巴黎、又得李幼椿君來車站迎接、並且由李君送我們到旅館去。我們海行擺搖數十日、又過火車的振動一日夜、人已疲乏的不堪組、

然得了一個休息的地方、如魚得水、其快樂可想見了。第二日又同周君和周女士到一個公園去遊玩。公園的設備完全、規模亦宏大、布置也很精美。雖一花一草、無不加以技術的考究、往往於深林叢花中、雜以最古最精的彫刻、使人身進化繁華之地、仍不能不回想古時人物之情狀。此中所有布置、無一不引起人的美感。法人且以數世之力、培植一巴黎繁華優美。實難以言喻。以我在國中所看見的名勝、如北京的頤和園、萬牲園、蘇州的虎邱、留園、無錫的惠山、蠡園、西貢星加坡的公園、比較起來、真有天淵之別。巴黎不但這一樣新奇、就是他們的生活、也與中國大不相同。他們居住多半在旅館內、飲食在飯店內、休息遊戲、在公園內。單獨組織家庭的很少。所以各處都是旅館、飯館、咖啡館、林立。這種生活據我看來、很是簡單、而又優美。吾國不知何時可以辦到這種生活？我住了幾天、又會著一位我很久想見的朋友許楚僧君。他是一個很爽直活潑的人、我見他雖然才一面、也就很看得出他的為人。以後我又同着陳劍修君、許楚僧君、王約甫君他們一道去遊覽巴黎各處名勝、其中最奇異動人的、一個地方叫蠟人館。此館建設在坡後、其內房屋完全不能進日光、黑暗如夜、於各處安置電燈。內中所陳設的、完全是古今名人的像、以白蠟做成的。所著的衣服、完全是真的、並且按著各人那時代的樣子。使人初看見的時候、不敢定是假人或是真人。所有的像中、如威爾遜在和會演說狀、及德皇威廉二世坐地狀、拿破崙與其夫人在審判離婚狀、並設有審判官及書記。又拿破崙死時與其後在科西嘉島的慘狀、路易十六及其夫人被社會黨拿獲及入獄狀、羅蘭夫人被審狀、其餘尚多、不勝枚舉。種種設備、皆處處日實情做、令人一望、如親身其間、真精巧絕倫、無以言狀。此種技藝、啓發人之腦筋、實非淺少。

我在巴黎看見歐洲的物質文明、真是達極點了。雖小小的一個地方、經他們布置整理出來、便就成了一個極繁盛

雜亂外編 歐遊雜記

美麗的大建築。這種技能、是何等偉大？因此回想到中國內地的情形、眞是一遍亂塚荒園、不禁爲中國大哭。以吾國地面之大、人口之衆、各種寶藏之富、那一件比別國不如？照常理來論、就應該得稱勝強、爲什麼到了今日、奄奄將絕、被辱於日本小國、見輕於世界各國？這樣看來、豈是中國人的腦筋、都是一個囫圇個、不能思想嗎？我眞有點不解。現在雖然有幾個澈底覺悟的人、人數太少、放在這人多地大的地方、實在算不了什麼。顧得東來又失了西、所以很是個難事。什麼我麼事？說來這許多人的腦筋、是像一個囫圇個呢？因爲我看他們素來只抱着『泥古守舊』四個大字、無論什麼古人說過、或是做過的、才敢做、不然就是『非聖無法』。到了現在、雖有些人作了非聖無法的犧牲者、而大多數人沒不知道。因爲他們守舊、把舊有的地土、都失去了。請問他們守的什麼？然而他們還不明白、一直弄成現在這種委靡不振的樣子。我看怎麼了呢？而我現在看報上說甚麼南北戰爭又起了！川滇粵又失和了！湘亂也不堪問了！我看了實在氣的要死。這些什麼軍閥、眞是沒一點道理、一天到晚、吃飽了、就這樣不安分的糊鬧。外人說他們是『猫爭鼠鬪』、我覺了、雖不喜歡、細細的想來、眞是不錯。中國人遇見外交一起、沒正當防禦、便忙忙那極可笑極肉麻的『和睦邦交』來敷衍。豈不知『和睦邦交』四個字、在同等的國固然可講、那裏被辱的國、反求和睦的道理呢？簡直是不能抵抗、說軟話就是了、何必掩耳盜鈴呢？既眞是要講『和睦邦交』、爲什麼對於本國、倒不先講和睦？反不惜犧牲許多人民、負擔借來的外債、和許多的生命、來作猫爭鼠鬪的犧牲？我眞是不解。我時時刻刻用心、想都想不到一點理由。我很希望這一般把人民的幸福作兒戲的偉人、快快把你們的心理態度宜偷了、使注意中國的事的人、都可以明白、便不會說你們是猫是鼠了。我雖是僑居在外國、對於本國的事、沒有一天放了心。看見外國的物質文明、一日千里、便心裏着急、想到中國、

何時才趕得上呢？我希望國內的青年、快快覺悟、努力為中國改造。這是很緊要的事、我們都不要忘却了啊！說到這裏、必有人要說現在還只講振興中國、不知道世界大同的呼聲。一天高一天了。若有人這樣說、我也覺得不錯。不過我以為隨便講什麼大同、總該從小部份做起、從一個一個人做起。因為若是講『世界大同』、中國也是世界上的一份、各國的人把各國治好了、合來合到一處、不用說也是很好的。我們既生在中國了、就該從中國下手、先把中國振興起來、再說別的。若是我們實在無能、許久還不能整理、那就讓別人來治能不然把世界上一個很好的地方、辜負了、妨礙人群的進化、罪過更大。因為凡是一個人、或是一個團體、對於人類不能謀幸福、就當不要為人類造罪惡。中國受了自然那種優秀的賦予、還不求為人類盡些責任、真是太不對了。現在非大家努力、大大的整理不可。不然同別國比較起來、太不相稱、自己也問不過良心。這是我閉門自思的話、拿來亂說、還望有見這話的、大加指正才好。

我在巴黎住了兩星期、因為我急於要習法文。所以我便到離巴黎不遠的一個地方、叫蒙達利去補習法文。在這學校裏有六個湖南女生。我到這裏、對於初學也稍稍便易、但是法文比英文較難。我因為要研究歐洲社會教育、所以應該住在法國。以后我的生活、就與在國內時大不同了。

以上所叙的、都是我沿途親自看見的、和到法國來要留心研究的。但是我到了法國、對於留法的兩種學生、所受的刺激、亦不可不稍叙一點。在法的一種官費生、多半不用功。住了十餘年、還一點學問上的知識都沒有、只學有一門長處、就是打棍珠。(又名打彈子)。終日同法國的下流婦女玩戲、把寶貴的光陰、有用的金錢、拋棄了、真是可惜。還有一種、就是勤工學生、內中好學的、可造的、也還不少。但是為經濟的壓迫、多半努力於工場裏、想多一點時間來讀書、就不容

具。我看這種不平等的事、非注意改良不可。這種不平的事、還是怪國內的政府、因爲當他們派官費生的時候、並不知道這個學生、是否能實在求學、可造。只看他的運動力、和門面怎樣、便派了去。我希望以後派留學生、小心一點、並且要限定年數。不然許多學生在外安家樂業、並不讀書、仍然費用官費、真太不對了。我說這種情形、並不是指法國一處說的地方也是有的。這些話、國內的人多半從前不曉得、所以也沒有人管。實在可惜。

這篇通信。上半是在星加坡以前船上寫的、後半完全是到蒙達利課餘的時候寫的。這是一封記實的長信、希望看這信的人、不要因文字的修飾不好、便忽略了所記的事實。

七月二十八號寫於蒙達利女校。

3 赴德航行日記

前所集於英法美之行程、略見一二、獨於赴德海程記、尚付缺如。雖航行情形、赴歐者大致相同、而起行前之手續、入境後之見聞、則與赴法赴英者大相懸殊。大戰之後、遊歷者多群趨於英法、而德與交戰國通商未復、戰敗之餘、亦未免受淺識者之菲薄。然德之科學發達、終有不可埋沒者、故赴德留學、尚爲一般有識者所注意。此篇之錄、非僅欲聊備一格、實欲作有志赴德者之指導焉。

此篇爲錢石旭暨之通信、曾登載於上海時事新報。京中僅一日報亦轉載之　今改標句讀轉錄

於第二彙編中間有一二校正、總期益見原意。 存吾 一九二一、三、10

我到德國已經一個月了、回想一路的情形、很有趣味。可以增進智識的地方不少。所以把自己日記裏的不緊要的部分刪去、直抄出來、寄送祖國給讀者公暇破寂後看看。

(甲)出發手續 吾國因爲財政問題、所以對德的和約沒有簽字、因爲不能在吾國設立公使館和領事館。因之我趁了法國船、從法國轉到德國。並且我是從上海動身的、以下所述、多是我個人的經過。這是先要請讀者知道的。

(一)護照 先到照相館拍護照用相片一打、請寰球學生會或學校或有名望者要一介紹書寫明某某要到何國、到交涉公署(在靜安寺路斜橋總會相近)交相片兩張、印花稅一元、即得護照。可持往法國領事館(在法租界公館馬路黃浦灘口)、交相片兩張、手續費三元四角(我是學生、故得半費、否則要六元七角)。即得仍須到交涉司簽字、請其簽字。其後到英國領事館、(在黃浦灘路外白大橋境)交手續費五元、即得其簽字。如此護照方始完全。

(二)行裝 四季的衣裳要全做、然而冬季夏季不要用白色。容易壞的東西、最要緊的是餅乾、冷食藥品、帆布椅、地圖、寒暑表等。皮鞋襪子也要帶。最好帶一付照相具、一個留聲機。箱子不必用鐵皮的、也不宜用木頭的、因爲鐵皮太粗笨了、木頭容易破裂。最合宜是一只藤箱、一只手提皮箱。

(三)船票 船票最難買到、字林報上雖有廣告、但不甚正確、故須常到公司詢問。一等到有船、就付定銀。問明船過時期、等到開的前約十天、可以買船票了。法國郵船公司(在黃浦灘路交多亞路角)是用英磅計算的、所以應當留心金價的漲落、趁便宜的時候去買。

(四)兌匯。赴便宜的時候、到銀行裏打一張匯票、所寫的名字、要和護照寫的一樣。自己到那裏錢也匯到那裏。出買點零散。如其經過法國、法郎要多買點。趁那國船就買那國的錢。否則吃虧不少。再可帶一二十塊英洋、沿途各碼頭大都通用的、並不吃虧。但是只用到新家坡。如其有得多、就把他換別的錢、因為以後用英洋就要吃虧了。

(乙)日記。我的日記、都是事實、并沒有虛造。但是未免雜亂無章、彼之文筆不好、請讀者諒之。

(一)從上海到香港　上海到香港、有八百五十三海里、約行八十多小時。

九月十一日　今天是我出發的第一天、五點半起身。收拾行李、拜別父老、和同行的周閎賓王俊遜二君相會。這個時候、雨下得很大、好像要阻止我們遠行。趁馬車到碼頭(在楊樹浦大連灣碼頭)、送行的除周王二君朋友外、有同窗居君碧北、孫君青底、與君九龍、和我的姊妹。到碼頭就上船、檢驗船票和護照。九點半鐘、送行的別去、即返到自己房裏。房為三等艙、在海平面上兩層、故空氣光線都好。房裏有四床、每兩隻相疊、是鐵捍做的、底是彈簧。床上有褥子、枕頭和被單、長約六尺半、闊約兩尺半。以外有風扇一、椅凳一、椅給一、窗洞一、門布一、淨水袋一、鏡子一、水磁盆二、玻璃瓶二隻、玻璃杯四、尿盆四面有四。全室九尺長、七尺深、上面是鐵板、下面是水門汀。十一點半、聽得鈴響、到飯室。室內有長桌十二隻、每隻有十二個座位、菜共兩份、六個人一份。菜是熟貨、山芋、燒肉、牛肉、水菓、咖啡或紅茶、每人麵包半磅、以及紅酒、蒸溜水、多是公共的。船離埠時、正是我們吃飯的時候。一點十分過炮台灣。一點半、船停在吳淞口裝貨。在艙裏只聽得軋軋的聲音。四點鐘、天晴放陽光、很爽。但覺得餓、因吃的時候、雖是很飽、因為麵包碰到水、是發漲的、故過幾個鐘頭就餓了。六點鐘晚餐、坐中餐所坐的位置、所吃的相做。六點半船開行、到甲板散步、但見煤烟一道、向東飛去、我身隨船

漸離國門。時天已黑、空中沒有星、下面的水浪被燈光射照、顯銀色、這裏只有三四個火點。七點半進房、整理床鋪。我們在船上的時候、有一個人來索每人一元的小賬、說如其以後碰到大風浪、可以把吃的物搬到房裏。後來問別人、却無其事。惡人眞可怕。再我們的行李、本來應該在開船的前一天上午送到公司、可以放在貨艙裏、因爲我們昨天送去遲了、只得放在自己鋪底下。這兩件事、大大的吃虧、

十二日　七點鐘到食堂早餐、吃一杯牛乳咖啡、兩片麵包。同房沈君、八點半去吃、已經沒有了、因爲有規定時刻。早餐是七點到八點、午餐是十一點、晚餐是六點。朝上到甲板、看見許多山、想是福建了。太陽已出、射照海水、顯深藍紫綠等色、船衝動海水、周圍兩丈許成雪花、船過後一分鐘裏成汽水、好像酒剛才倒在瓶裏的樣子。那個時候、碰到兩位到新家坡的女士、說有幾個法國兵、對於他們有不規則的行爲。唉！素稱文國的法國人、竟怎樣沒有程度麼？或者因爲中國是弱國、所以被他們看輕麼？又一法國女子和人說、中國人和川人最齷齪。我是中國人、聽見了、當然羞恥得了不得。但是一般儉學會的四川學生、一切規矩不顧。衣裳大都不整齊、襯衫露在褲子外面、有的連長褲子也不着、只着了一條齊大腿的短褲、並有鈕扣都忘記鈕、深棕的皮、陳皮梅的核、隨下亂唾、再怪別人要說壞話了。晚上我和一位會裏學生談天、講到這一層、請他關照他的同伴、本互助的精神、互相告誡、不知能好一點麼！我們談的時候、天已黑了。船上的右面點了一盞綠燈、左面一盞紅燈、是叫旁的船留心、因爲船裏的電燈推滅、留這一點、就看不見的。

十三日　起身後即到甲板、見海裏漁船很多、長不過兩丈、闊不到三尺、行得極快、隨波濤的高低、有時像要翻了、叫別人看了心寒。他們却怡然自得。恐怕不是這樣的人不能做到。故凡關於一件事情、一定要求他精熟、決不能只知道

三分、就滿足。并且十分明白了、也要放功夫上去練習、經驗是最要緊的事情了。我敢說假如請這船的船主去駕駛那隻漁船、他是要搖頭的。午餐有加厘牛肉飯、我們雖不過兩天沒有吃大米、並且不是完全中國飯、然而沒有一個中國人不歡迎他、好比山珍海味。儉學會都是四等通艙、所以有幾個女會員、化了四等的錢、享受三等的房間。以後女學生儘管出來、別人終是優待的。明天可以到香港。就寫幾封信、向船裏法茶房買本船的明信片一打、價三角。如用法郎、是一法郎半。我在上海換時、一塊錢等於十法郎、照算起來、要吃虧一倍。郵票船上也有買的、不過有一定的時候、趁那國船、就買那國郵票、寫好了就在船上寄、不可到岸上寄。一封信二十五生的。一張明信片十五生的。（一法郎等於一百生的、）

（二）香港　香港本來是吾國南方第一軍港、前清道光二十二年七月十四日、鴉片之戰、被英國割去。我見了這塊故有的繡錦河山、說不出那種感痛！

十四　今天九點鐘停在港外。預備上岸、他國人都要簽字、方才可以上岸、吾國人大概是故土的緣故、不必簽字上。岸時有字寫出、為「九月十五號六時開往西貢」。這條子無論到那一處都有的、上岸時一定要看明白。十點鐘趁大東公司的小汽船渡到岸邊、每人要半元。貴極貴極。後來知道本船公司有汽船渡客、不要一文錢、不過有規定的時候貼在出口板上。我們沒有看見、多化了一注錢。上岸後不辨方向、亂跑了一會、見有電車、和上海一樣、不過多一種兩層的。汽車人力車都有、馬車卻一輛也沒有看見。沿港的路、好像上海的黃浦灘。直向裏走、一層高比一層。因為香港本是一

島、房子照山的高低砌的。人民都是廣東人、差不多沒有一個人着長衫、女人也沒有着裙子的，我們要想尋遊覽的地方、問了很多人、都是因爲言語不通、問不到。後來到一片寫洋人開的鋪子買東西、方才知道有個山很好。就請他寫了人力車到山脚、再問了英國巡警、方始到飛車地方。車是上山的車、好像電車、一來一去兩部。在半山有機器房、用蒸汽發動、用極粗的鐵繩作車頭、故一部上去、一部就下來、和大世界的空中飛艇一個道理。每人要三角錢、十分鐘就到半山、離海平面有一千〇八尺高。望望下面、好像一面大鏡子、很可觀。下車後向上跑、見有轎子人力車、但不知到那裏去的。走了一刻鐘、仍沒有頂到。天氣熱的了不得、就退下來。到飯店吃中國飯、滋味很好、和上海的廣東館相做。不過飯的燒法不同、是盛在小鉢裏蒸的。香港通用英洋、一元可換十毫、一毫等於十仙。後到永安公司買了些東西。六點鐘趁舢板退船。五人價四毫、每人只化八十文、較之火車公司的半元、有天上地下的別了。

（三）由香港到西貢　香港到西貢有七百八十海里、約行六十小時。

十五日　六時一刻開船、又上來幾個客人。午餐時加用蝦子醬油、味甚佳。甲板上掛滿很多帆布棚、因爲天氣很熱、甲板上有風。並且住在房裏太悶氣、故大半客人是在甲板上過日子的。有的人沒有帶椅、就在香港買、寫了所乘船名和自己房間號數、叫他送上來。水菓很便宜。昨天買了、今天大嚼。聽人說我們坐的這個船停在香港一天一夜、化了一千多塊錢的停留費、因爲船是法國的、香港是英國的領土、所以要化錢。就是這一次他在大連灣碼頭停、也化了四五百塊錢、不過這些錢是給了日本人。咳！大連灣碼頭不過是日本船公司一個碼頭罷了、那注停留費就給他、眞是越想越不懂了。那停留費的規矩、是各國一樣、不知道吾國怎樣一回事、獨立國國權的威嚴、不知到那裏去了！

十六日　今天我的表忽然跑快一刻鐘、很奇怪。看看別人的也是這樣。後來想想是對的。是地。球。旋。轉。和。經。線。的。關。係。這是很普通、想起來人人都知道的。聽說前來中國的班樂衛也趁這船。他今天到甲板、看看吾國的留法儉學生和一個代表行握手禮、那行了握臂禮。我知道留法儉學會有印就的一西商須知、為何不把他設一論、弄出這些笑話來。真是既可氣又可笑。甲板上風很大、一個法國女人的草帽、和一位儉學生的呢帽、被風刮到海裏去、只有對他們望、讓他旋旋的飛去。海裏有白色的鳥、飛來飛去、他的名字忘却了、從先在學堂書本上學的動物學、不知放到那裏去了、

十七日　八點鐘到甲板、隱約見山、帆船也很多。海裏有黃、白、綠的圓形動物很多、大概是鮑魚的一種。晚八點半停在西貢之外。因西貢的港很狹、並且很淺、聽說有九十六潮、故不開進去、等潮水來了再開、所以客人都不上岸。從船上望去、覺得很小、電燈也很少、停了之後、並沒有甚麼舉動。

(四)西貢　西貢是安南的一個海岸。安南本來是吾國的藩屬、面積有二十七萬方里、人民有四十兆。土地肥饒、山海也便利、不過執政的人、用了封鎖主義、不知道外交是急要的事務、因此智識不開、被法國人奪去有三十多年了。他北面的土地、和吾國雲南相接、所以法人對於雲南、很是注目。西貢地方華僑四十萬、沒有中國領事。日本人五千、英人數百。凡各國有僑民的、都有領事、惟有吾國華僑屬法人範圍、凡年滿十八歲的華僑、每年捐十八元五角。否則不准居住。連廣告都有印花稅。每有差處、小則收監、大則用機器斷頭。存在

銀行的錢、不准拿還中國。安南人都吸鴉片、隨處都有公賣所、生活不過拉車子罷了。下等法人、往往坐車不付錢。本來華人沒有報紙、後來和法國交涉、再三要求、方准僑民發行日報。國內的事情要登、須先經法人看過、方准刊出、所以報中不過僅僅有些空論。學堂有法國學堂、（是專門學校）有中法學堂、（是中等學校）和小學。法國學堂華人不准進去。國內有所書籍、深的不得傳入、新文化尤爲禁品。他們的用意想使華僑智識日底、對於祖國沒有密切的感情。

十八日　今天七點半到埠、是泊碼頭停的、所以上下很便當、不比在香港要趁渡船。告白處早已有字寫出、是二十。一。日。晨。六。時。開。往。新。家。坡。他停在此地三天、是不要化停留費的、並且要叫客人在此多化幾個錢。此地有人來收衣服去洗。有人上船來換錢、英洋一元可換九角五分、另外一人只換九角。護照沒有驗。我們八個人叫了兩部汽車、每部每點鐘五元。行了一個鐘頭、停在電影戲園街、就到一飯館吃了中國飯。出來沿街走走。路上很多高大椰子樹和香蕉樹。道路很潔淨、一堆一堆的多是痰、一滴一滴紅的、不知是甚麼東西。地多沙土、有閒有。從來去的人沒有一個着鞋子、像日本人多着木屐一樣。上等女子、倒着長衫、嘴唇上塗紅色、牙齒是黑的。買東西一定要用他們的錢、分一元、兩角、一角、一分等。一分的是銅質、中間有圓孔。走了一個鐘頭的光景、叫了馬車回船。每輛一元、可坐四人。式如北方的騾車、不過較長一點、是從側面進去的。今天有幾個人、不見了許多靴帽等東西、因爲他們的窗洞房門沒有關好。

等的位置、是在貨船上面、所以暫時撤開、讓他們裝貨。軋軋的聲音、到夜裏十一點鐘仍不停、討厭得很。晚餐後到岸上散步、看見兩隻日本船、也停在此地。我心裏不免有點感觸、想想日本的國土和人民不及吾國十分之一、而海面上到常常有他的船。就是我知道的日本郵船會社、近十幾年裏、何等發達、那個會社、創始是在吾國招商局之後、現在他有客船貨船三百只光景。回過頭來看看吾國的招商局、何等渺茫?不想振興?不但不開航路到歐洲、就是河內裏也不能開展。被外國人趁機開了我們河內的航路、使外國國旗在我們大陸的內河裏飄揚、物產被他們運去、人力被他們用去、財源被他們奪去。咳!吾國國民、怎樣生存?我不能不愛慕日本人的能振作、能夠富強、可憐吾國國民的積弱不能振呵!

十九日　今天是停在西貢的第二天。沒有起來以前、就聽見嗡嗡的聲音、有好幾個蚊子飛來飛去。因爲此地很溫暖、所以他能夠生存。這種小的昆蟲、我是一個星期沒有看見、所以做了日記裏的材料。上午出去走走、買了一大球花、用各色的花紮好的。看見人力車的柄很長、是竹頭的。要想坐車同船、但是言語不通。中國字、法國字、英國字、多不識。後來出了一隻船、方才懂了。下午到公園遊玩、離船不過兩里。坐人力車要三角。十五分鐘就到。有一很大的象、給他一個銅板、他把鼻子一縮、不動。再給一個、就向管象的拋去、換得兩三隻香蕉吃。如其給他一角錢、就起立曲膝致敬。其他飛禽走獸、都備有很多、叫不出名字。有鱷魚四條、最大的有兩丈長。小的在沙灘上、動也不動、像死的一般。動物之外、有極粗極高的樹很多。這個園和香港的山、以後來的、不要錯過了。徒步四時、看見一片影戲館的塔上、壁虎不計其數。本地人則司空見慣、不以爲奇。因爲他不嚇人。來去的人和車子、都靠右邊的、和上海相反。甘蔗比上海便宜三分之一、香蕉

也便宜、青而長者、較貴而粗者為佳。晚餐後到甲板、看見安南貨船闊而矮、像吾國做草檯戲的戲船、人都睡在頂上、用一條三面滿的席子、像一隻袋、人在沒有滿的一面鑽進去。轉一個身、那未滿的一面、就在身體下面。既沒有蚊子進去、又涼快、到是一個好法子。不過連頭連脚都包滿了。我去了眼鏡看去、好像一隻牛伏在船上、樣子真是古怪。

二十日　上午微雨。寫了幾封信、下午出去寄。跑到郵局、門尚未開。問別人知道是兩點半開、三點半關。就到街上去跑。到一條街、小店很多、上灘是房屋、下灘是木棚、幾十步一個、到也熱鬧。我們到一印度人開的鋪子、買三角錢的東西、他找給一張五角錢的票子。後來到別地方去用不脫。說票子上號碼祇有六個字。幸路近、就去換、看看號碼有七個字。咳！人心險惡、真是不堪設想。兩點半去送信、郵票又是一個樣子、算起來比船上寄貴一點。後來下雨、就退船吃飯。剛才完畢、聽得樓梯邊喧譁的聲音。跑出去看、却是一場惡劇。因為一法人洗了很多衣服、只給原價三分之一、洗衣的安南人和他計較、他動手就打。安南人想回手、被旁的法人用力一推、洗衣的安南人從樓梯上滾到樓下、不敢上來。旁的安南人也不敢聲。亡國人。如此。忍氣。吞聲。文明。國人。如此。無理。輕視、我弱。國人。見了、不。免。下。幾。滴。傷。心。淚。

(五)從西貢到新家坡

西貢到新家坡有六百六十海里、約行五十小時。

二十一日　晨六時開船。兩岸風景絕佳。開田種地如吾國。此港灣曲很多、故我在船上、見西貢忽在左忽在右、不能辨別他的方向。九時半方始出港。時風浪漸大、蓋已出中國海、到印度洋了。午餐時一浪從窗洞打進、許多人沒有吃完、就睡覺了。到三點鐘風浪更大、吐的人不少。晚餐時吃的人少了一半。我並不覺得甚麽。惟說以後更要大、不知道能夠支持麽？十一點鐘始就寢。

二十二日、七時起身、浪勢已減。甚。甚。坐甲板過一能講英國話的法人。問我、你是安南人麼？我聽見了恨極。我想問的人的意思、是中國人不知道振作、人力最多、物產最富的國、任外人瓜分財政、自己束手待斃、血尚腺腺痛恤！他問我就是這意思。我然而國內終年紛紛擾擾、鬧個不休、國事去到個地步、毋怪他要當我是亡國奴了！我只得忍氣吞聲的答他我是「大。中。華。民。國。的。國。民。」後見一孩童、襟上的鈕眼忘扣一個、被他長者責備。我雖不懂法文、但一看彼長者的怒容和童子的羞態、就可推想而知了。法人的禮節對於後輩尚這樣重、試問我國素稱禮教之邦、如何？

（六）新加坡　新加坡是馬來半島的一個海岸、在印度洋的東、太平洋的西、和爪哇、印度、緬甸、暹羅、安南相近。真是吾國的屏藩。我國沿海各省像廣東福建等、來此殖民的、已經有七八百年了、當時來的人大半有科學的腦筋、有冒險的精神、經商。理。財、都是很。好。可惜吾國沒有商輪、沒有銀行、所以後來被少數的英國人來厭制、真所謂一塊肥肉拿在手裏自己不能燒來吃、被人奪去、何等可惜呀！

二十三日、今天八點鐘、停在港外。有七八個黑童、各駕了一隻長不滿十五尺寬不過尺五兩頭尖的小艇、在輪旁遊行。艇裏只有一條槳、一把斧。如投一角錢到水裏、他們就你搶我奪的跳到水裏、鑽下去搶、沒有一回搶不到的。這種木頭艇是不小、買食品的艇也有、價錢極貴。九點半醫生來驗過了、方才開進去。十點半泊碼頭、停了。十二點鐘趁了馬車、去拜望新加坡南洋華僑學校校長徐開與先生、談僅數分鐘、大雨忽至、一團遊興、頓然被他奪住。參觀學校一週、大

均備、但地方較小、然開辦不過一年、僅有如此成績、已非容易。徐先生云：「全新加坡有中國學校約三十所、外國學校約四十所。但英人很怕華僑得有高尚智識、和他抵抗、所以新近訂了一種『英屬南洋居留政府新訂教育條例』、設法限制學校的增添、課程的高深。條例很嚴。」總而言之、是要把許多中國人都受英國教育以前歷史上的各種情形不知道、連本國的文字也不認識、竟是做了英國人。對於祖國生不出國家的思想。這就是用「滅人的一種法子」。我們那能默然不管呢？有人說有許多到外國留學的、豈不是甘心做亡國奴、所以跑到別國去讀書？說這句話的人有一點差了、留學生是已經把本國的基本教育受了、因為國內教育程度不高、中國科學不發達、所以要跋涉萬里路渡越重洋大海、吃盡辛苦、化了許多金錢再去求學。假定國內教育程度高、科學發達、那又何苦呢？這種教育、是人才教育、不像此地是民國教育、所以現在他們竭力反對、不知到底如何。雨不過六七分鐘則停、我很奇怪問了徐先生、知道此地的雨最長不過十分鐘。一年四季、不分冬夏、多是很熱、終日穿單衣服。皮的棉的、是用不到的。因為此地近綠線的寒度了。雨停後、同出至博物館。任人參觀。裏面熱帶動物和土產居多、十之八九沒有看見過者。一架鯨魚的骨頭長四十二尺、闊六尺。並有象骨一架。鱷魚很多。見一模型為一嬰兒臥於床中、頭上紮了一塊木頭、使成扁形、以為美觀。咳！人民如此愚蠢無知、退化等於禽獸、赤身露體、世界上奇奇怪怪的事體、真多咧！像那女人不穿衣服露生殖器的、男人割破臉皮使成黑斑、算好看的。埃及和阿剌伯的女人、拿竹管掛在鼻梁上、頸和身體包了黑布、僅安南人把牙齒弄黑、嘴唇弄紅、和吾國從前裹了腳是一樣。據說、澳洲土人、把面孔塗了各種顏色、美洲人插了各種鳥毛、以好看的。白種人利用商輪、飛渡狂洋大海、看見世界上的人種、多半沒有智識、像牛馬、毋怪他們要用那野蠻法子來滅人種族了。英國人知道

黑種人放着吃酒、就做了火水伸給他們吃了之後、腦筋腐爛、不能生存了。就是他們拿鴉片來賣給我們、也是這種心思罷。雖然我們早已明白、政府下命令禁止了、但是吃的人、仍是不少、那裏能禁盡。我希望吃鴉片的諸位同胞、快點戒呀！後來看見一隻極雅看的小床。上寫中國的床、我看見了、氣極羞極。在我們中國、那裏是這樣的、不過有大一半相像些。其他各國的貨幣、他們的武器、多是見所未見、然而走馬看燈、不能一樣一樣的詳細寫出。後來到加非館、五個人吃了兩塊多錢。此地的錢、大約一塊國洋換一塊八角。分一圓、五角、兩角、一角、五分、一分等。除五分是銀的和一分是銅的以外、都是紙幣。在加非館時、徐先生云、「在新加坡有三十一萬人民、我國有二十七萬人之多、所以華語可以通用。」但是箝伏於一萬餘英國人的勢力範圍之下、僑民很多連自己是何國人也不知道、報紙和新的書籍多禁止進口。然雖有中國領事、但是不管事的、一日到夜、吃飯抽烟罷了。真可憐呀！出館後、乘人力車至植物園。人力車可坐兩人、背後都寫頭等字樣。二等從未見過、頭等兩個字、不知從何說起。植物園裏多是高大的樹木、各色的鮮花、因為氣候和暖的緣故、差不多不要人工培植、灌溉、自然沒有了、要研究熱帶植物的先生們、此地確實可以來住幾個月。後來到牛車水街、是最繁華的地方。到上海酒樓、吃中國飯、好極。價目不知、因為今天多是徐先生請客。吃完後、和徐先生到船上談天、約一點鐘、徐先生回去。我們就跑到牛車水街、買了些水菓回來、記了日記就睡覺。

二十四日　今天本來要開船的、不知因為甚麼緣故、改到明天早上八點鐘了。我沒有上岸、在甲板散步時、見一隻小艇在船旁搖來搖去、賣珊瑚等海裏動物。一元一籃。又一人手提皮篋、裏頭有寶石、枚很大、要七八元一枚、我都沒有買。晚餐後周王二君買了些罐頭食品回來、價錢比較上海便宜。他們跑到商務印書館去、買了信箋信封等、再想買幾

張風景明信片、却沒有。我昨天看見馬菜店裏有很多、不過是日本貨。吾國的商務印書館就不會照一些印出來麼？誠云商務書館的門面極小、不及上海四馬路上小青坊那樣大。在那裏墨洋一元可值新洋兩元一角。昨天我有從印度舖子那裏只換一元八角、大吃其虧。商務書館、中華書局、先施公司、馮玉山等多在大馬路。

（七）從新加坡到哥倫布　新加坡到哥倫布、有一千五百七十七海里、約行一百四十五小時、

二十五日　八點鐘開船。昨夜和周君四鋪睡在上面、似乎涼快些。這幾天會學會天天下午請了法文好的借三等食堂的一半教法文。今天罷課、他們開會。我方和周君下棋、所以他們開會的真相、一半爲見開會的宗旨是食錢問題、會員說代表不公布、代表再辭職。口戰了好久。有人說某代表從四川到上海運土若干、致被查出後捐除了事、和團體名譽攸關等等。後經人出爲調解、始終平事。這時候外國人在旁的有六七個、我知道裏頭有一個懂上海話、幸而特通話不懂。否則這種怪現象、不名譽事情、出諸受過教育的學生、貽笑外人、不堪設想。今天海水不起紋、像一面綠色大鏡子。船行速力極快、每點鐘行十三海里半。下午追出兩隻兵船、是掛日本旗的喲。我從前離開祖國到現在、海面上沒有看見過我國國旗飄揚。歐洲各國的盛衰、是系商輪的多少爲標準、人口的多少和國土的大小、是不可以計較的。試看羅馬帝國強盛時、用陸軍武力戰勝鄰國、到底被德國打破、羅馬帝國就不存在。後西班牙系帆船的力航海殖民、雄飛歐士、等有殖民地獨立、西班牙就不振。幸有帆船而能存在。繼續西班牙起來稱雄世界的、是荷蘭。荷蘭帆船最多、大棄海軍、他的殖民地、到處都有。就是現在南洋瓜哇、仍被他管束。當時假如大改得竭力想強、自已除了姓名偷跑到荷蘭船

廢寢學習、也在波羅的海稱雄。後被英國打破。英國就成海軍稱王。商輪所到。英國的國力也跟到現在世界各國的險要地、如中海海口的直卜拉塔、地中海裏的馬爾塔島、蘇伊士運河口、紅海口的波雲島和亞丁、印度洋的印度全國、馬來羣島所有的檳榔嶼、馬六甲、新加坡、中國海的香港、黃海的威海衛、太平洋的西印度、北美的加拿大、大西洋的各山島、非、南的大半部、澳洲的全部、世界上所有的好地。皮幾乎被英國全占了。凡商輪先到的國、就先亡。後到的國後亡。有商輪的國不亡、沒有商輪的國。國土雖大、人口雖多、像非洲、印度亡了、美洲紅種、澳洲土人、馬來羣島的馬來人、恐怕要滅種了。日本在東方能夠建築船廠、自己造兵艦商輪、五大洋裏常常有他的國旗出現。他們平均每人有一噸船的重量。道是日本所以能夠做東方盟主的第一要素。吾國人口四萬萬餘、總該也要建築輪船四萬萬餘噸、方可以在世界上爭那人種的體面、方可以充人口的運用。現在閉了眼睛、算算吾國輪船、共有幾噸。就寒心了！晚餐後到甲板、遙遙裏見燈光閃閃的動、是那邊有礁、所以做這個記號。

二十六號　今天是中秋節。想想去年今天、在學校裏做教員、今年今日、在海程裏做乘客、明年今日、不知又是怎樣?人生幾何?能過幾許中秋?不乘此青年時代、努力上進、沒有日子了！不要貪著故鄉風味的月餅、但是被螞蟻占據、前幾天已搬到太平洋去了。終日在甲板上看雜誌。下午四點多大雨、十分鐘就停。晚餐時全體乘客和一法人為難。因為那個法人私自冒了全體的名義、到船主前申訴、三等客均不願吃這種不好的菜。別人何嘗說過?他竟用公眾的名義申個人的私意、可惡之至。故後法人開遊戲會、都是唱的。我不懂法文、所以他們唱的甚麼東西、也不知道、好像聾子聽戲。後至甲板、月光很好。和同伴談天、到十二點鐘。

二十七號　我本來是一覺睡到天亮的、半夜睡醒的時候很少。昨天睡得很遲、預算今天要過八點鐘才得起來、那裏知道三點鐘就醒了、聽得浪的聲音。一刻兒又睡着了、可是奇怪、到四點鐘又醒、那時可不比三點鐘了、浪的聲音閧閧的像打雷、船搖個不住、再迷迷的睡了一覺。六點鐘起來、腳踏地上、身體就立不直。雖是這樣、然而仍舊做我的常事。後來我同房的起來、也支持下去。因爲剛才養足精神起來、抵抗力是比較大一些。等到午餐、周王等多不終席而退。我却倖發一次。吃完回到房裏。他們躺在床上、床前吐了許多、叫茶房掃去。我就拿了一條毯、一本書到甲板上相上躺了。看看那波浪一紋一紋的向船衝打、後來打上甲板、就搬到中間樓上。看書正在得意的時候、西南角上、烏雲密布、知道大雨快要來了、於是大家把蓬帳放開。這時大雨已經下了、七手八腳的、居然張起來了。但是張得不好、我的椅剛巧在兩塊蓬帳的隙處、常常被風吹開、有雨打進來、弄得衣服毯罩多濕了。只得緊緊的把那兩條邊捲一捲、用手握緊。這蓬帳裏有二十個乘客、其中有四五個女人、是剛上來的、不能同房。午餐都沒有吃。因爲如要吃飯、要跑三隻扶梯、並且路很多。彼之食堂只在水平面的上一層、窗都緊閉、空氣很不好。所以寧可不吃。那時已四點半了。他們是禁支持不下了、我跑下去弄了些[?]粉、[?]了一碗、餅乾上來、吃得精光。差不多和難民一樣。真是難受。我不知那些真難民怎樣過日子。我在國內時、常常聽見水災呵、兵災呵、不知受災的怎樣苦哩。所以我希望諸位、碰到這種事情、終要盡力幫助。不要充耳不聞、寧可把錢攢起來、仍給子孫、被人家喚你一個守財奴的徽號。五點半雨雖停了、而浪更大。在甲板上的客人、大多你扶我、我扶你的、格格搖搖、回到自己的房間裏去了。我也扶了小姐太太們下來。到晚餐時、吃的人很少。凡能夠到食堂的、都拿了東西給茶房的吃。扶梯上的腳聲不斷。我們房間一共四個、他們三人都躺着、我居然可以寫這篇

日記。九點半過了、寫信和這日記、預備晚安了。

二十八號　今天風浪較昨天更利害。我起來後到甲板上、立了三分鐘、就同下來。因為那浪水衝打船頭、船頭向上向下的亂動、那水從船頭上噴上來、彼之風也很大。在這三分鐘裏、看見兩頂帽子飛脫。第一頂飛脫時、那失帽人想去搶、幾乎連人也跟帽子下去。甲板上不過六七個人、多穿了雨衣、戴了雨帽、結緊用兜、搭緊頭頸、和大風狂浪相抗。並且相也不能用了、被水打濕了、所以只得立著。在船裏聽見的、除風聲浪聲之外、又加了一種吐聲。我同房的三位早已吐過了。我也躺在床上、覺得我的身子、向前向後的動、頭腦子多麼弄昏。但是終久沒有吐。一忽兒聽得乒乒的聲音、是我們房裏幾個瓶倒了、我勉強起來、弄好。幸而瓶塞得緊、裏面的液體、沒有流出來。然而周君掛在床上的熱水瓶、損碎了。十一點鐘跑下去吃飯、我們中國人的棹子、只有我一個人、別的棹子、也只有三四人。有一個法人、對我望了好久、後來帶笑的用英語問我、只有你一個人麼？他們弄得怎樣了。你們是中國人麼？我只得勉強用一個『是』字、總包括回答他。呀！我們中國的人懦弱、居然天下聞名了！這個原因、是不講究衛生、不練習運動、不慣出遠門、有的恐怕連本省本縣的境也不出、當然到了海洋裏、受不得了、同胞呀！快快把身體弄好、不要像王孫公子、那樣寶貴。否則一班子懦弱人、那裏能和人家爭長短呢？飯後到房裏、服侍了一回、自己在床上躺了一刻。晚飯後居然有二人在食堂彈琴、佩服得很。過了好半天。九點半上床、一面寫日記、一面向窗外望海景、多是白色滾水浪、一高一低、到很有趣。有一個浪向我們窗上打來、有兩分鐘之久、方才下去。那水花像射出電燈火、亮得多哩。

二十九號　今天是陰曆的八月十八了。想起來趁了火車、搭了輪船、到錢塘江去看潮的、一定不少。我們一天到夜

在湖水裏頭、弄得身體很不舒服。但是今天浪小了些。我是上半日坐在棚上看湖、十一時午餐、本是差不多天天相同、沒有記載的必要。但是今天却沒有水菓。坐船的旁的東西吃不進、水菓（柑子）是含有酸素、對於坐船人最合宜。這隻船本來今天可以到埠、因為風浪大的關係、所以開慢一些、水菓的預算就不對了。後來尋到一瓶檸檬水、味極佳。譬喻一個人的中國長衫、被老鼠咬破、可惡。講到長衫、是在船上。。。、最合宜、比較穿西裝便當、並且涼快。以後來的人、最好帶兩件長衫、兩套短衫褲子、一雙鞋子。這種服裝、外國人羨慕得了不得、可惜我沒有帶。

（八）哥倫布 (Colombo)　哥倫布是印度錫蘭島的一個海埠。印度立國很早、歷史上很有名望。人民有三千萬、國土有一百六十萬方里、於一千八百五十八年歸入英國版圖。哥倫布當然也屬英國。印度洋的勢力、被他占據、由此才漸及我們的東方。

三十號　今天早起、到甲板、浪仍很大。到十一點鐘、覺得小些。迴房、叫同房的起來吃飯。他們說：「非停船不起來了」。眞是驚弓之鳥。十二時二十分、到哥倫布——。哥倫布進口時、見左右兩條堤、堤內水平浪靜、堤外水勢很兇、常常打進堤內、好像瀑布、到也好看。船不能當堤停、因為水淺、並且停的時候、要小輪推正。這船在大海洋、耀武揚威、到了此地、自己旋轉不靈、反去求那小輪船的帮助。布告板上報告、「明天上午六時開船」。兩點半、醫生來驗過了、方才由英領事把護照寄印上去。在那出口扶梯上、有印度人檢查。到梯末又被他搜查一次。跑到公司船裏坐了。這時候已有六人、他一定要等八個人方肯開。每人要半塊哥倫布錢、（名羅比）我等三個人。多沒有換、到了碼頭、從扶梯跑上去、有一個兌換櫃處、洋一元

換一羅比八角。付了船錢。出碼頭、有人拿了一張紙頭、說是汽車公司的人、我們就同他到公司裏。一個英國人問我要坐幾點鐘、我答了一個鐘頭。他說十五羅比、(約八元)或二十先令。(約五元)我算了一算、用先令便宜、就付了先令他。給了一張收條。問車夫那裏好玩、就到那裏。他開到維多利亞公園。一個引導人指引我們這裏那裏、和各種的樹、我多不識、他用棍打了幾張葉子給我們。走了十分鐘、給了他三角錢、送我們出來。上了車、到印度廟、送花的童子很多。我受了一朵、給了一個銅子。他們都喊。。日本人。。。來了、我告訴他們我們是中國人。。。有人來引我們到一個地方、要脫鞋子、很多人在那裏做代人脫鞋的生意。脫了之後、跑進去。看見中間一個兩丈代的白漆泥像、橫在樓上、兩旁兩個比較小一點坐像、不點香燭。牆壁上畫了各種顏色圖、都是指示人的由來和結果……、……。跑出來復穿了鞋、給了兩角半錢而跑。經過一個大堂、看見好幾百都穿黃衣裳、露出一支右臂的和尚在那裏讀經。後到樓上、供設的各處佛經、中國字的經也有在。簿子上簽了名字。他伸手一個人要半羅比、大敲竹槓。後來我們三人共總給了他一羅比。這兩個地方用下來已經五十分鐘了、就叫他開到郵政局、寄了上午所寫的信。近處走走。到一爿珈琲館的門口。他們來招待、我們正覺得渴、就進去各人吃了一杯冰淇淋、幾件點心。冰淇淋每杯三角、點心每件角半、很貴。吃好出來、被一爿寶石店拉了進去、看來看去多是貴東西。後來不好意思、買了兩串菓子核做的珠球。要十羅比、後來一塊鷹洋買成功的、又上了一回當、買了出來、看看街道、到也乾淨。中國人很少、多是馬來人、印度人。紅包頭的、倒不大有。窮人極多、討錢的連一連二上來。人力車也不少。有人來問『要到中國街麼？』我們想既有中國街、或者可以買些中國東西、不妨一走。講明一角錢。但講價的不是車夫。所以上了車、車夫不知向我們說了些甚麼話、大概是問我們到何處去、我們和他說中國街、他搖頭說沒有

的。我們弄得莫名其妙、只得任他慢慢的拉。走了一里路光景、看見得有水菓賣、就下來了。給他一角錢、他不受、其勞因因的、非兩角半不可。巡警也不看見、無可如何、只得照給。那邊多是小店。我們跑過他不管三七二十一、動手來搶。這種招徠生意的手段、比上海四馬路的野雞、要利害幾倍。並且討錢又貴。後來買了些水菓、就回船。把房間弄理清楚。晚餐後有一人沒有護照、送了印巡警五角錢、居然也上去了。金錢的魔力真大啊！

（九）從哥倫布到其布丁　哥倫布到其布丁、有二千一百海里、約行一百七十小時。

十月一號　早起時船已開。因昨天上岸時、有人來收衣服去洗、每件一法郎。說十點鐘送來、後來到十二點半送來、所以二點鐘才上床。到甲板上散步時、人家說昨天到埠時、乘客紛紛上岸、四等艙裏、一個法國兵、看了人家的衣裳、戴了人家的帽子、拿了人家的行李、要想上岸。被失主看見、那奪下來、那個法國兵逃了。出門人處處要留心、不可隨隨便便。到一個碼頭、更要注意。雖說二等艙裏、已失竊五次了。三等艙裏也失竊五次。今天風浪很小、但是王作仍舊吐了、

二號　風浪平靜、吐的人沒有了。午餐後有五六人在走廊大聲談話、被人家干涉。因外國人的習慣、飯後要休養片刻。且大聲本不應當的。五點多鐘、在甲板上碰見一個能講德語的波蘭人。談了好久。他在日本美國那條路上、做了三四年的茶生意了。他說日本茶台灣茶、每年出口要值八九十萬元、美國人多歡喜吃茶。他並且問我、我說中國茶很多很好、到底怎樣。我告訴他說中國產茶的地方最有名的、是安徽六安、浙江西湖、湖南安化、湖北羊樓洞、雲南普洱、福建為雅、都比日本茶好。出產的數目、要在日本幾百倍以上。他說：「既如此、何以中國茶在外國很少看見呢」？他這一問、我却不能回答、幸而搖晚餐鈴了、就沒有回答他。下來吃飯。現在想想、是中國的商業不發達、自己沒有商輪、所以那注大

生意、被日本搶去、眞是可憐又是可惜！

三號、今天身上發了些痱蘇症、大槪是幾天沒有登坑的緣故。下午聽見人說、二等艙裏死了一個法國妓女、用鐵箱裝了要投到海裏去。另外一人說、死了一個法國女人、化了二萬法郎、裝在冰箱裏、預備到北布丁趕上岸。不知道那一個說的對。

四號、痱蘇症仍沒有退、吃了些硫黃、下午瀉了四次、身體很暢快。下午在甲板上看雜誌、說到一段女子剪髮的問題、傳上有幾句說「雖然他們歐美女子不剪髮、但是我們旣認他爲無用之物、當然剪去」這句話、我很表同情的。我在船上看見一個法國女人、是把髮剪去、他們也有動機了。將來女子剪髮、當然全世界都要實行、主張上可要推我國女子做創始了。但是創始的國女子、實行的很少、恐怕又要被後覺國先通行了。

五號　痱蘇症未發。洗臉時周君自甲板歸云、昨夜失去二十法郎、是放在小皮篋裏的。皮篋放在床上、夜兩點鐘曾起大便、尚無幾動。及四點鐘起大便、則皮篋落在房門口、仍舊關緊、裏面的鑰匙倒沒有拿去、旁的東西也沒有失落、總算運氣。但是如其所有的錢、都放在這皮篋裏、那可糟了。所以最好把重要的東西、分做幾處放、就是匯票也要把正副兩張、放在兩處。號碼也要抄出、如其失落、可以到銀行裏去掛號。下午到甲板、見水裏有小東西飛出、起初當他是水花、後來細細的看、是一種魚、大槪就是飛魚的一種了。晚茶房來換褥單、趁此和汪君對調床位。

六號　今天四等艙裏貼了一張紙、頭寫的是「如有危險、可乘某某舢板」、他們鬨張閙起來了、以爲前途必有危險。有的說前面有浮礁、有的說有戰爭時放出的魚雷、有幾個還沒有收、尚有別的不可思議說素。在我們房裏、早已有印

刷品掛出。講的是「如遇危險、可由某路、到某甲板、趁某號船」並指示浮水衣的穿法、是用英法兩國文寫的。在甲板上看見三只海鳥、在我們的船旁、飛來飛去、有半個多鐘頭。三只是三樣的、有白色如雁的、有花色如燕的、有彩色如啄木鳥。的真正的名字、卻叫不出。因在海裏看見、所以總包括叫他「海鳥」。

七號　今天風平浪靜、太陽很大、天朗氣清、心胸爲之一爽。三時茶房來關照各客人、須帶浮水衣、到各指定地方試驗。我們照了房裏掛的那張紙頭上做了、到所定地點。我們一起有六七個人、隔壁的一起有一二十人、想起來船板有大小的分別了。但是不見甲板下來大餘仍開。等了十分鐘、副船長來了、不過點一點名、就算完事。據人說此地的水有毒、不能長久在目。我以爲此地太陽很利害、日光很強、照到水裏、反射上來、人眼觸了是不合宜的。五點三刻光景、太陽將沉、以很好看。他的大小、似乎比在國內所見的大三倍。看他向海平面下去很快、不過一分鐘、完全不見了。

(十)其布丁　其布丁是非洲東面的海埠、地屬法國。非洲是一個極大的半島、土地有一萬一千五百萬方里。人民約有兩億。六洲中是第二大洲、開化最遲。所以有人叫他黑洲。赤道通過他的中央、故最熱。黑種居多。高加索種次之。性質悍然、混沌無知、故全洲沒有一個獨立國、不是強國的屬地、便是保護國。否則是小部落、不能和世界上人類爭長短。

八號　今天朝上方矇矓間、被周君呼醒、說又被竊了。起視則地上放一沈君之小皮包、已割破。沈君因昨夜燥熱、故睏在甲板上、終夜未歸、房門未閂、竊賊乘隙而來。但房內僅有三人、此賊竟如此大膽、其本領之大、可想而知了。全房僅

查一週、並無他異。不過王君放在衣袋裏的日記簿、放在洗臉盆內。想此賊換過衣服、誤是錢袋了、沈君遂告以如此檢查諸物均在、惟客是法郎九十尖去了。後茶房打掃我們房對面的女厠所、發現周君昨夜放在裏床枕邊的餅乾箱一隻。大約這賊以為裏面有貴重東西、所以到厠所裏去弃開來看、及見沒有就棄在那裏。或者是瞞人耳目的作用這船已經被竊二十多次了、都沒有查出。故這番也沒有法子想。我們從明到夜、房裏沒有斷過人、並且約好以後夜裏的在甲板的須預先知照、好閂房門。照這樣做下去、雖是賊出鬼門、然而謹慎得多、或者可以絕尖竊了。下午可以到其布丁。上午就寫信。天氣很熱、汗水流個不停、已過九十度。想上海這時、已穿夾衣服了。十二時隱約見崇山、三時到埠、船停在港裏、離岸很遠。遙望其埠、房屋很少。烈日當空、極熱。故沒有上去、僅不過在甲板上看看罷了。所看見的人、除指甲目睛黃的之外、都是黑色。賣香烟的、賣水菓的很多、價很貴。凡到一埠、裝卸貨物、多是各本埠的脚夫來動手的。此地也是這樣。貨物用起重機搬運、上上下下、都拍手亂跳。有很多。事情我看了、不笑他們。終是嘻嘻哈哈、一點不愛愁、不知道亡國奴。是甚麼東西。宜乎全洲都被人佔據了。晚餐時、上岸的回來了、講講岸上無一可稱房屋、沒有大的街道。沒有買的。香烟蒲扇、難堪異常。好東西沒有賣的。吃的好東西也沒有。本船公司向不備渡船。停在此地、不過裝卸貨物罷了。上岸要趁舢舨、每人一法郎、搭得到很快。夜裏眺望、不過十幾個火點。他的市面、也就可想見了。

(十一)從其布丁到蘇伊士 其布丁到蘇伊士、有一千三百海里、約行一百小時。

九號 早上到甲板看見八九個黑童、在水裏游泳、一面嘴裏叫、向船客要錢。有人把錢投下去、他們鑽到水裏去撿、手段很高明。有從甲板上跳下的。跳法不是頭先下去、是脚先下去、好像從天橋上跳下去一樣。從七點鐘到十點鐘間

船、沒有出過水。那條水雖、比較哥倫布用一葉小船的、火勝一籌。船開後、一點鐘起、所見兩岸的花島很多。天氣很熱、到九十一度。午餐後到甲板、看見一種長半尺的魚、在水平面上飛渡、有七八丈遠。明天是我國的國慶紀念日、不知那一位置了很多的小國旗、送人每人一個、預備明天大家插起來。沈君因天熱、仍睡在甲板上、預先關照、叫以把房門關緊了。實在床上記日記、因熱得很、雖然電風扇轉得急、仍是不夠用。並且從窗洞飛進一陣一陣的臭氣、實是難受。

十號　今天是甚麼日子？大家都知道是我國九年前武昌起義的大紀念日、回想那九年裏面、各種情形、不過革去滿清政府的名目。對內沒有好的辦法、對外常常失敗。復辟的也有、賣國的也有、爭權奪利的更不知多少。國內沒有安靜的日子、實力這樣不充足、教育這樣不普及、農工商業這樣不發達、機械這樣不完備、建築這樣不雄大、交通這樣不利便、叫人實在痛心！像學會會員開一個慶祝會、我卻悶悶坐在甲板上、亂想怎樣能收回利權？怎樣能發達實業？怎樣能普及教育？怎樣造成我國的人民像歐美那樣富強？怎樣能造成我國的海口像歐美的那樣繁榮？想來想去、竟沒妙法、所以這個紀念日、反而沒有生趣、不過增加我的煩惱罷了。下午終算崇國慶節的意、吃了一杯酒。天氣很熱、已過九十三度了。

十一號　朝上起來看看溫度表、已是九十一度了、紅海的熱、早已聽說、今天身到其間、始知其言之非虛也。王君昨日被電風扇打一下、受一點傷。這電扇力很弱、我以前亦被他打過好幾次、都沒有受傷、就是王君的傷處、也很小。周君的衣服、在哥倫布洗後沒有穿過、掛在衣架上。兩個袖口、被老鼠嚼破、鈕子也吃去半個。因袖口有些漿、或者袖口上那種鈕子裏含了一種他要吃的東西在裏頭、所以他要賁臨。可惡之至。下午想吃中國飯、到廚房裏去問他、說若一直吃

到馬賽則可。否則沒有。並且要十法郎一天。我們就中止。後來叫他燒了幾品燉雞腿、每隻要三法郎、再問幾個雞蛋食品、幾人個大吃一回。因爲今天是上了船一月的紀念日。

十二號　今天差不多完全在甲板上過生活。朝上太陽出來的時候、很好看。下午碰見前天和我談天的波蘭人、又和他談了好久。後來談到俄國、他雖然和俄國住在反對地位、但是他很尊視俄國。他說：「俄國現在國裏雖然很亂、工人暴動、以致各工廠多關門、國裏沒有東西出產、生活很困難。但這正是將來新建設的基礎。因爲他們所行的是社會主義、人民須個個工作、沒有分利的人。這就是强國的第一要素。尙能把俄國打倒、根本剷除、則幾年後的俄國必不在世界的强國之下。貴國目前的內亂原因、亦可以爲鑑麼？」我說我們不歡喜講那種含有臭味的政治問題、我們可以談談旁的問題。後來又就談到別的問題去了。遠望兩旁、隱約有山岩、終算不是四望無際。

(十二)蘇伊士 Suez　蘇伊士是運河南口的一個口岸、人民爲阿剌伯人、大多帶了紅的氈帽、着了長的衫子。各國人多有住在那裏的、英國人最多。所以差不多是英國的殖民地、

十三號　今天熱度退到七十八度了、朝上到甲板兩旁的山岩、可以看清楚了、多是荒的、沒有一草一木。下午可到蘇伊士、十二點鐘茶房搖鈴、「如聞鈴聲、大家到食室齊集」一時半到、鈴聲起。到食室等了一刻、客人魚貫從西口出、有人立在門口檢查、一顧即罷、不知是何意思。衛生的檢查呢？或者是收船出的檢點人數呢？莫名其妙。驗過後、到甲板見船停在口外。眺望蘇伊士、很壯觀。有上船的賣風景片的、賣鐘錶的、賣香烟的、賣糖菓的、賣水菓的很多。我化一法郎

買了一種像梨子的菓子、味如柿子、而甜、很好吃。買東西的多是阿剌伯人、而棕色。有的能講幾句英語、有的能講幾句法語。價錢雖不很貴、但亦不見得便宜。本船停在此地、時間是很短促、等領港的來就要開的、故大家不能上岸。六時半開船、慢慢向世界上人工開鑿有名望的運河進去、時天色已然、望望蘇伊士、萬盞明燈、行經口岸時、岸上的人均用嘴吹哨、和拍手、以表歡迎。我們也拍手回答他們。惜天晴不能看他的風景、不過在燈光裏稍見一些。街道很清潔、房子很整齊、沿岸多樹木。電車火車都有。剛進口時、河道很狹、不過容一隻船、六七分鐘後稍寬、然也不能容兩隻船。所以本船一定要在港外等領港、否則既沒有貨物裝卸、何必停這五個鐘頭、弄得我們不能看那運河的風景呢？晚餐後法人們活潑潑的唱歌呵、彈琴呵。是法國疆界快到了。我們中國人、却一天一天離祖國更遠了。

(十三)從蘇伊士到波賽

蘇伊士到波賽、有一百八十海里、約行十二小時。

從蘇伊士到波賽、是經過一條蘇伊士運河。路雖很少、但是很淺很狹、所以行得很慢、時間覺得長。陸地有火車、不過三四個鐘點就到。本船是在夜裏經過、所以看見得很少。河的右岸、大部是沙土、間或有房屋和堆積的糧食、除外是不毛之地。左岸則西式房屋很多、樹木也不少。其間有很多的樹、和在我國普通所看見的相似。蘇伊士運河是世界通商的要道、通地中海和紅海。從前沒有開的時候、要繞非洲南而走、多費很多日子。一千八百二十四年、為法人勒色布（Lesseb）建議開鑿、從一千八百六十年動工、到一千八百六十九年冬天成功。最狹的地方約十丈、最闊的地方有三十三丈。深有二丈六尺。有的地方可以容兩隻船。中間灣的地方很多、可以停船、讓別隻船過去。開河工費約計一萬九千萬圓。埃及王任五分之二、其餘多是法人集股。現在一半歸英人管理了、逐年把他抽出來。所以每船進出、多要出一

法取用的。大約每年可以收船排稅三四千萬圓、

(十四)波塞（Port Said） 波塞是蘇伊士運河北口的一個口岸、地屬非洲的埃及、埃及面積約四百萬方里、多是沙漠、所以人民能耕種的地方、不及十分之一。人民是土耳其種、阿剌伯爲主、約一千萬。現被英人監管。他幾千年前、文明極盛、是天下四大古國裏的一個、歷史上也赫赫有名。自從開了蘇伊士運河、他就大借外債、委靡不振到現在。所以陷到這個地步、多是借外債、財政權操在別人手裏的原因。想到吾國的外債有多少。財政權怎樣、實在有點顧影自憐啊！波塞既是運河的北口、所以往來的客人不少、看了他五十年裏頭經營得這樣繁盛、假使我國吳淞江進口地方的吳淞、竭力整頓、奪去外人在上海的經營、未始沒有日子。國人應當想法担任這個責任才好！

十四號 今天起來、就到甲板。船行得很慢、並且聽說昨夜停了幾個鐘頭、所以波塞尚沒有到。看見一道火車的橋、可以移動。他的中心點在左岸、下面用一隻浮船、做一段的支點。火車不來時、把他收到緊左岸、好讓船進出、工程很巧。岸上人很稀、所見多是棕色人。白種人不多、吾們黃色人、自然一個也不看見。望望前面、白蕩蕩的、以爲是地中海快到了、就下船叫同房的起來、預備上岸。豈知等了一點多鐘、船仍沒有停。很奇怪。再跑上去看看、剛才看見的海、沒有了、方始知道不是海、是湖。昨夜也是因爲他、所以停了幾個鐘頭。十點半才到埠。將到時風景很好。看見一隻沉船只有兩根

桿子、和兩個烟囱、在水面、聽說是前兩年被德國魚雷打沉的。旁的船停在此地很多。大大小小有十餘隻。布告板上已寫明是「本月。。。下午五點。。。半開行。。。」停的時間很短。我們吃了午飯、就趁像吾國西湖裏的艇板上去。不要驗護照。船停在河中、離岸不過五六丈、渡金到要兩法郎。貴極。比之前東到前西的一個銅板、相差太遠了。上岸後經一門、有兩個守門的、檢查身上東西、方許進去。街道寬且潔、走了幾步、看見一片賣風景片的小店、就進去買了一本風景書、價兩先令。此地先令通用、如用法郎、則吃虧了。一塊鷹洋、只換八個法郎。路旁的店、有大有小、都有人招待、很文明。不像哥倫布那樣野蠻式的招待。路上賣風景片的、賣外國郵票的不少。言語是阿剌伯語、英語也可通用。買東西價錢合起吾國的錢來、幷不見得貴、大約和上海相倣。多不是實價、大約照他們的原價、打一個七折。後來到一爿糖菓店、買東西、價是不二價、走了好久、很熱、到冰淇淋店、吃了一杯冰淇淋。一杯要一個先令。此地冰淇淋店、多在廊下放桌子的。我們吃時、很多小販、托了鴕鳥蛋、風景片、玩物等。有最討厭的事情、是很多十二三歲的男孩、拿了一隻木匣、替人擦皮鞋、不管三七二十一、上來替你擦。我到底沒有擦。吃了之後、見了一個園子。看見地上有軌道、很窄狹、不像電車軌道、又不像火車軌道。後來看見一輛車子、在軌道上來了。他的形式像電車、也有拖車載客、不過他的原動力、不是用電、却用兩隻驢子拉的。後來跑到一爿水菓舖、三人買兩打柑子。看見昨天在蘇伊士吃到那種像棗子的菓子、也有是此地出品。問了他的名字、叫「箕剌」(是譯阿剌伯音)。滋味很甜、一先令可買兩磅。看樹也有、忘却買了。柑子很重、所以雇了一個孩子代提還房。經過兩層門、守門的又搜了一次。剛出門、坐船來搶生意的很利害、我們糊糊塗塗、上了一隻船。等船開了、他却非勢兒兇的要一先令一個人。代提東西的孩子、到承他一文不算。後來我們給了孩子半個先令、再給他半個先令還去的渡

鐘。返船的時候、是三點半、別人多沒有同來、並且沒有貨物裝卸、不過裝點煤、所以很快。五點鐘上甲板去、望見一隻船、長三丈寬僅容身、用兩長漿、其行如飛。五點半船漸漸離岸、旁船上和本船的人、都脫帽揮巾、大呼再會再會波賽再見！波賽再見！行五六分鐘、一條長提中間有黝色布的銅像、很壯觀。大家脫帽致敬道別。這時候天已黑、我們現在已到稱海王的地中海了！我們既過亞洲、又離非洲、到歐洲、再四天可到馬賽了！

（十五）從波賽到馬賽　波賽到馬賽、有一千五百零六海里、約行一百十小時。

十五號、　昨天上船的很多。皆阿剌伯人、一時房間不夠、所以有的住到病房。有一房間、本只可住四人。現却勉強住了五人。食堂的坐位也不夠。今天起分做兩次。第一次是十點鐘和五點鐘、第二次是十一點鐘和六點鐘。我們就改了第一次吃。甲板上臥榻增加不少、幾無餘地。浪水不起紋、風也不大。上午王君整理行裝、下午周君整理。這樣小的房間、把箱子拖了出來、不能補足『螺絲殼裏做道場』、所以正日在甲板上。

十六號　昨夜風很大、我本蓋一條單子、夜半覺冷、再蓋一毯單、始保暖。今天仍無大浪、不過風很大、天氣漸冷、大多數人換了夾衣服。九點多正在床上看前天所買的風景片、忽見對面女廁所喧鬧、就跑出去看。是法兵夫婦用力敲右邊的廚所門、裏面是中國女子。他們說中國女子在內已有半點鐘了、所以敲門。豈知隔壁一間是空的、他不去反而敲這的一間。真是不懂！并且既是女子的廁所、何來法兵？殊出意外。這法兵其勢凶凶的想動手、後見我們人有五六個、只得嘰哩咕嚕去了。時午餐鈴已搖、即去吃飯。後聞要把這法兵的行為、告訴他的長官、不知究竟怎樣。下午有人打無線電報到巴黎、一個字祇一法郎、很便宜。有人在水手那裏買到兩瓶上海皮酒、每杯四法郎、也不貴。

十七號　六點鐘起來到甲板、看見一個圓圓的大陽、不過兩分鐘完全出海平線、被色雲遮住、他的紅光映在雲的邊上、像鑲金邊一般、倒很好看。有小帆船出現、知道近海岸不遠了、望望白茫茫的像岸、大概是意大利的西西利島了。下午兩點鐘、漸近意大利海峽、風景很好。兩岸山脈綿連。右岸有屋幾十間、想來是人家的別墅、和漁人的住所。左邊房屋很多、有砲台。海峽甚狹、不過二三十丈。這時候我正在房裏收拾東西、偶然回頭向窗洞外望、看見就跑出來、除些錯過。四點半鐘理好、到甲板、見很多的山、一個一個的獨立在海裏、沒有景物。五點一刻、我們吃飯時、見一個山、比較大一點。初看不是一個尖峻孤立的山罷了、後來行過這山回顧、則見東北一處白烟爲爲不斷、近這一段、不像別處有白黃青等色、都是黑色。這是火山。其他的已熄、獨有這一個尚沒有熄盡。火山來源、是熱力澎脹的關係。他所以沿海發生、是因爲沿海地殼的深際、最多海水滲隙進去、達到地心高度的熱、就化水成汽、汽漲力的澎脹、漸漸澎脹、力比海水的壓力大了、就爆發炸裂、地心裏的流質、就湧出海面、成了火山。火山噴出的流質、越出越多、越積越高、就發現陸地、不過不是一年兩年、就能成功的。我們人生百年的眼光、怎樣看得到他變遷的年華呢！今天我們所見一個一個孤立的火山、或者是將來的新大陸、也未可知。六點鐘雷聲大作、電光閃閃、這有那一亮一亮的虹、發出七色的光線、也是很好看的東西。雨倒沒有下。

十八號　今天的氣象和平常兩樣得多、到甲板上風很大、人很少、只有幾個在那裏弄樹、多在房裏整理行裝、因爲明天要到馬賽了。我們的大東西早已理好、不過收拾些小東西罷了。和同船的抄了通信處、預備了明天到馬賽去打電報、給在巴黎的朋友、請他們車站來接的偏子、以及其他客等散放的事情。下午周君的小等給去剪髮、剪得很快並

且滾氣、倒化了十個法郎、真糟。我是在新加坡剃過了。講到新加坡的剃髮、很覺特別。我以前忘却記了、就在此地補記罷。新加坡去剃的、每人四角、內容和上海兩樣。有一種特別的剃頭具、每人面前有皮帶一條、上面連輪軸、用電機轉動輪軸、把圓形刷子套在皮帶上、刷子就旋轉、來了他在頭上推來推去、弄得很乾淨、並且覺得很爽快。刷子形式像刷馬路的刷子。他所以用這樣法子、大概是缺少淡水的緣故。下午大家給茶房頭法人銅錢。我們房間四人、一共給了他八塊錢、另外給了收拾我們房間的茶房兩塊錢。我們給的是麼洋、因為一時用不到他、忘記在新加坡換去。晚上大家睡得很早、預備明天上岸。

（十六）馬賽（Marseillese）和從馬賽到巴黎

馬賽是法國的第三大城，地處津要、掌地中海的貿易、當東洋各國出入的衝、故商務繁盛、是法國第一海口。人口有四十多萬。他貿易的大宗、是小麥、油、酒、糖、煤、鐵和製造品。

十九號　今天八點半到岸、三十八晝夜的海洋生活、從此告終。來客紛紛上岸。周君的錢是匯到此地、所以和一位能講法語的呂君先上去領、並且打電報。我和王君到甲板等驗護照。等了半天、沒有動靜。後來留法儉學會有招待人上船、並來招呼、就托了他們。行李也編了號頭、附在他們一起。等了一點鐘、周君仍沒有來、而儉學會會員要出發了、就留下一張條子、和他們一起走。護照是他們一起請領事驗的。行李因為是學生、所以都沒打開、一起交轉運公司運到車站。我們空手走在路上、碰到呂君和周君這來了、告訴他大行李已托儉學會、尚有手提箱在呂君房裏。他們把電報打了、銅錢弄了、就到船上弄小東西。我們和招待員趁電車到飯店。吃了飯、到公園去兜了一轉。公園很好、一層一層高

上去有噴泉。地上草紅紅綠綠、多剪成花形、在園裏拍了一個照。馬賽的街道平常、不見得寬大乾淨。買小東西的漲頭不少。救貨物的車子、往來不絕。穿的衣服多平常、並且不甚整齊。五點半到車站。周君已先在了、車票也是僑學會代買。三等到巴黎七十六法郎。七點十分上車、坐了半天、沒有位子。幸周君的手提箱在身邊就坐了。把在火車站上買的麵包水菓和船上帶來的罐頭食物、餅乾吃一點。周君說這只手提箱另外叫人運送、要十個法郎。大竹槓、領錢要看護照、沒有呂什、言語不通、不知要弄得怎樣。并且在那個時候、一面要幹事、一心在船上。所以最好錢不要顧到這種地方、可穩到自己要停留的地方。拍電報十幾個字、只化兩法郎半。鐘到九點鐘、車停在一個站上、有一個空位子、我就坐了。車位是八個人一間。用煤氣火、上三點鐘時、我們這一間、不知怎樣減了。幸大家都睡發。十點半王君也得了位子、周君和兩三個人仍在外邊。一刻兒有一個近周君的法兵、說不見了銀錢、指了周君要搜。周君說何其妙、以為他要搶東西、所以和他抵抗。豈知這抵抗越追得緊。後來慢慢弄明白、是他不見了銀錢、只得讓他搜。搜不出甚麼、也就罷了。十二點鐘車到法國第二大城里昂。下去的人多了些、周君也得到位子。在車裏睡不着、不過迷迷的罷了。望望同車的都瞑了頭、閉了眼。望望窗外、則有山坡、有房屋、不像我國那樣。望出去是稻田、是荒地。後來到了個不知甚麼站、同車的法人下車買了些麵包葡萄回來。我們沒有知道、幸而自己帶了些。否則車上沒有東西買、是很難受的。六點鐘天亮了、洗一洗臉、再吃了餘下的罐頭牛肉麵包餅乾等。大家預備下車。八點半車到世界聞名繁華的巴黎。

(十七)巴黎(Paris)　巴黎是法國的國都。法國是世界五大強國的一個、國土有二百十萬方里、人口四千萬。巴黎在法國北部的中間、跨塞納河兩岸、和河中兩島、用鐵路石橋

三十二座連絡地離海口約三百五十里、是歐洲大陸第一大城。居民約二百七十萬、街市的宏麗、宮殿的精美、實可稱世界第一。有古王宮、大旅舍、戲館、醫院、禮拜堂、學校、藏書樓等工藝院、大鐵塔、記功坊等、都是舉世無雙。其餘如公園、妓館、沒有不引人入勝。雖經這次戰爭的大打擊、較之以前稍遜。然到此玩的、沒有不目迷心醉、故歐人叫他是一個大遊戲場。城裏工藝極盛、美術品、裝飾品是大宗、各國女子沒有不嘖嘖羨慕他、那衣服的樣子、最好看、各國都做他、從前有城牆共長六十六里、有五十六門、現在都拆去了。城裏共分二十區。交通很便、有街道電車、地道電車、街道汽車、火車、馬車、往來不斷。

我們是十月二十號上午八點到的、我的朋友宜君松濤沒有來接。因爲打的電報、是請儉學會轉的、後來問問、沒有收到、所以仍由儉學會招待。到一爿咖啡館坐了半天、並且吃了飯。後來問了一位姓林的、得到前同學蔡君敬文的地址、承他領我去。蔡君適出、就在那裏開了一個房間。沒到近火車站那爿飯店、和周王兩位坐了汽車到客棧。此地的汽車是論時候的、沿途均有、車前設一表、其上目是照行的時間多少指出來的、故不用講價。可坐四人、其錢也便宜、算起來和上海人力車差不多。一人和幾個人坐是一樣的。到了客棧、幾君尚沒有返、就去尋他。看看客棧的樣子、不像上海那樣齷齪、天很清靜。房裏有一衣櫥、一棹、一几、兩椅子、一洗臉檯。床上褥子很厚、被頭和我國兩樣、有夾層、上面再鋪一條厚被、很軟、很短、周王兩位不知睡法、竟不睡在夾層裏、而睡在面上、用那厚而短的被蓋了、不是上半身露出、便是下

半身露出。後來知道了、方才該在夾層裏、然而已受了一夜不舒服。就是洗臉他們也弄差了。此地都用冷水、先將水用手向面上擦了、然後用手巾擦乾、不像吾國先把手巾放在水裏打濕了然後擦的。七點鐘開了吃飯的地方、知道此地是第五區、學校林立的地方。留學生大多住在這一段、所以有中國飯店、可以吃到中國飯。時很餓、就問了路、跑去吃了一回。裏面都是我國學生。店東是山東人、姓鄭、二十年前跟一個公使來的、並且娶了一個法國女人、用幾個中國廚子燒的、司菜司飯的、是法國女人。裏面有房子四五間、設小檯子十幾隻、有一塊紙牌、寫出本日的菜八九樣。每人任意選兩樣菜、一碗湯和飯、味道很好。價四法郎半、另給半法郎小賬。我們出來時、留了一張條子給歐君、他回來看見了、沒有出去等、我們回去。碰見了很開心。他是包一個月的、因為一天一天算、要十二個法郎。包一月一百法了、便宜得多。後來談了半天、再開一個房間、就寢。

二十一號　到領事館、知道現在德國不能去、因為糧食缺乏、限止外國人入境、非得有德國工部局准許、此地領事不肯簽字。我們本想住四五天就走的計畫。被他當頭一棒打住、後來知道一月前有三位、也想到德國去的、直到如今動不動身。所以我們計議、一面到德國方面托人想法、一面尋租一個月的房子。尋了兩天、竟是尋不着、因為巴黎近來人口忽然增加、客棧多住滿、只有租一天的。後來歐君、張君、替我們跑是幾十家、方才尋到、不過要過四五天、方才有空、只得先租一天的房子等他。行李已領到了、王君的鐵皮箱、反而跌破。銀行裏的錢、是請歐君去領的、因為我那匯票上名字、拚得和護照上兩樣、所以在匯票後面寫了。這錢給歐君時、下面簽了、拚差的名字、歐君簽了他的居留證、簽了他的名字、居然領到、多費一番手續。所以匯票上的名字、萬萬不能和護照上兩樣阿。巴黎的下等女子、大多賣淫。一到八

九點鐘、馬路上的野雞、跑來跑去很多、眼風一個一個的射過來。有的竟跑上來邀人、可說女士請原諒、我沒有時間、他就去了。那在店裏做伙計的女人、白天做事、到了夜裏、也在馬路上尋野食吃。馬路上一對一對的男女不少、這真的夫妻、恐怕十對裏、尋不出一對。馬路兩旁、上邊是店鋪、下邊是一個一個的亭子、賣花的、賣報紙的和烟捲、咖啡館很多人。街上有趣的景子、賣生意很好。這也的價錢、是全成一列。每幾經格關總值一法郎三十分。的價錢多、有點上下。地道電車的生意最好、頭等每人五十生的、二等三十五生的、有了一張票、只要不出地道門、多可以通用的。也有好幾條路線。如其甲地到乙地、不在一條路線上、可以半中間換車。須得要查票、二等不要的。街道口車、係電車、也過架的高架。電車有兩層、上層是二等、下層是頭等。在停的站上、有號碼紙頭、要去須要先有號碼、人請時可以隨便上去。人多時照號碼的先後上去。如其車裏沒有座位、就不許上去、只得等下一輛、不像上海那樣你爭我奪、擠擠不開。漢堡公園極大、都是樹木、各種有像很大。中間一個大噴池、戲院就在旁邊。坐在那裏看書的不少。坐他們的椅子、要化十生的。我沒有事、常常到那裏去散步。博物館任人參觀、如其有手杖、須留在門口、領一塊牌子、等到出來、拿上牌子給他、二十五生的價錢。裏面各種磁器阿、銅器阿、鐵器阿、玻璃器阿、油畫都是。油畫館裏都是有名的油畫和裸體美女石膏像。我們去得太遲了、看得一半、已到限定時候。記功坊那裏遊人很多、都是些有功人的名字和像、總統府也近在那裏功。的四周、繞以支路十三條、不知走那一條好。全城的街路、都是斜的、成三角形、三叉路口很多、所以很難走、找不准方向、常常要走遠路。在第五點裏、學校最多、是用從前的王宮改的、所以很雄壯、沒有像吾國的學校、隨隨便便的幾間課室起。先他們的教育、沒有甚麼特色、平民大多數少學問、近年來和德國爭雄、致有大進步、公私學校、都歸教育監管。國裏各

有一學校、各縣必有一師範學校、每村有五百人以上、必設女學校一所。巴黎高等學校、大學校最多。巴黎大學最有名、學裏面分神科、法科、醫科、工科、文科。五大科裏再分專科、我國人在那裏求學的不少。郵政局兼打電報和電話、很便當、消息也就靈通了。

十一月一號 是他們五十年的戰敗和戰勝的大紀念節。當天放開了功臣墓、全市的軍隊、都去祭聽。說葬了一個大將的心。這心是一個老婦收起來的、並且在這次戰死的兵士裏任意拿一個、一起葬在裏面、代表全體的兵士。夜裏在市政廳前、大放煙火、並開提燈會。紅男綠女、沒有一個不歡天喜地、興高彩烈。他們的國旗、是幾天就沒有一處不高高的插起來。那象吾國逢到節日、國旗不過機關裏和大商舖插幾面就算了。十一月六號、德國方面巳和外交部交涉好、打電報來了、就到中國領事館、領了護照。要兩張照片、六個法郎的手續費。再到巡警局去簽了字、給他新護照不行、一定要有入國時的護照。只得再到領事館去了。化了兩法郎多、下一天領到、然後到德國領事館交一張照片、四十七法郎、得到他的簽字。十六號方始動身。先一天去打聽好開車的時候、和路徑、并買了一張車票。二等是六十七法郎半。這票在四天裏、可以通用的。票子不能直接買到柏林、只得先買到哥倫、然後換車再買。行李也是這樣。當日上午把行李運去、下午把所餘的法郎、換了馬克、買了些麵包麥酒。到中國飯店吃了飯。八點半從客棧裏動身、乘地道電車到火車站。九點半和送我的黃君、鄭君、嚴君握手道別。十點鐘車慢慢和那逗留四星期的世界著名繁華的巴黎分別、向我那目的地啟程進行。

(十八)從巴黎到柏林

十六號夜在巴黎上了車、等到十點鐘開行。車每節分四間、每

間設八個座位。生意很清。我們那一節、不過六七個人。所以我占了四個人的位子。半夜裏把麪包麥酒吃了、直睡到哥倫—。雖睡着的時候不多、然覺得很舒服。半夜過比法交界處、有人來檢査行李車票和護照。七點多到比德交界處、又有人來檢査行李車票和護照、都是德國人。用德語。停時很久、有德婦來打掃。站下有換錢地方、我是在巴黎換了、並且風很大、所以沒有下去。將出比國境界時、山洞連一連二、約四五分鐘一個、有十八個之多。累累齒外、紅的房子、綠的草地、牧童率了牛羊、在那裏唱歌。天然的風景、很美觀。十點半車到哥倫、(Cologne) 下車間了站裏巡警、他代我買了一張到柏林的二等車票。價一百五十六馬克四十分尼。知道到晚上七點半方有車。就把手提箱寄了、想去領大行李、那知沒有到要下一部車來。因爲在比德交界處須査驗的、我不知道、以爲驗了小行李就算了。在車站裏走來走去、很沒有趣、就買了幾張風景片、立在車站裏寫了寄出。後來跑出車站、路不認識、只得向一直路走、再從原路跑轉來、一回向東路走、一回向西路走。拿火車站做中心點、在車站相近、有一大禮拜堂、上有一奇巧的鐘、據說能指天氣。旁的名勝、我沒有去。這—哥倫城、是來因普魯士的首府、在來因河以西。一千八百七十年、普法之戰、從法國得來的、現被法

國拿回去了。但是法人一切沒有佈置、有三十多萬的德人、用的仍是德文德語、想明年今天、那地方要大變更了。此地是德、比、荷三國往來的通衢、所以貿易極盛。香水最著名、道路寬、大電車往來不絕、店鋪也大。黃種人不見一個。他們見了我、多切切私議。下午三點鐘到行李房去問、則行李已到。但今天不能運往柏林、須明天早車。我告訴他車票已買、請他便宜行事、他說章程如此、檢查時間過了、人可先去、行李明天運往。那檢驗、運送費等手續、可到柏林再做、心爲之一安。出到咖啡店進點心。回到車站、離開車時、尚有兩點半鐘、無聊之至。七點鐘把手提箱領出、化七十分尼的寄費。方上車、有人來驗車票和護照。七點半車開。車裏的佈置、和從巴黎到哥倫差不多。每間外面有一表、寫明房裏客人的多少。坐那一個位子、所以坐了之後。決沒有人來搶的。起初我那一間不過一個歐人、以爲又可以睡了。那知道到下一個車站上來的人很多、竟坐滿了、只得坐一夜、居然也睡着。天亮醒來已到、把手提箱弄好、在柏林動物園車站下車。時是九年十一月十八號上午七點一刻。（完）

九年十二月十九號在柏林寄。

◉說郛

◉印度遊記（續上期）

英國莫鐵麥潘氏 Mortimer Menpes 原著　陳慶粹翻譯

八、印度聖城

班拿勒斯者（Bonars）印度人心目中之世界無上聖地也。四方禮佛者雲集各寺、祈福者絡繹堤上、口喃喃而行千千、足戢戢而身僵僵。宗教感人之深、余於印度見之矣。（譯者案班拿勒斯古名婆羅奈亦名丕那勒城亦名北拏力邑。）

此間有大佛寺一座、為佛教首祖釋迦成道之地。釋氏產生于耶蘇之前、徒衆甚多、散處四方。故各地佛教弟子、皆願一至其地、瞻仰莊嚴世界、沐浴聖河之畔。不忘本也。

參觀浴景之最好時間、在朝暾初上。恒河上各寺院之佛徒入浴者、何止千萬。一見日出、男女老少、即步入水中、爭先恐後、喧囂叫擾。最可笑者、熱心之佛教徒、即就河床階級、拜禱如儀。或於沐浴時、狂宣佛號不止。吾人可預雇小舟一隻、放乎中流、則兩旁全景、見可收諸眼

中。河之兩旁、皆有石階築入水中、沐浴者可循級而下。人既擁擠、衣色不一、紅、黃、青、白、各色相間、遠望之不啻一簇麗花、排列河岸、臨風招展。熙往攘來、衣色亦隨時更改、又如變色之花。至於雪白之頭巾、異彩之長袍、顏色更覺可觀。浴者足既入水、脫去長袍、即現出其青銅色之體、古色斑然、以手指極力磨擦、稍稍發光。婦人則著一浴衫、上連於肩、下及於脛、浴以廣巾、不特沐其全身、并及其衣服。河旁小販、兜售檀香木、蒟醬、甜肉等物。又有一種花圈、銷路甚廣、禮佛者每用花圈以作記念。其初僅用於入廟時間、今則亦用於入浴出浴之時。佩掛胸前、珍之不啻寶星勳章焉。（譯者按萬國地理全圖集云：『北擘力邑印度人說「菩薩造成其城、以爲聖處、沐浴河內者、諸罪一概洗滌、直上天堂」、故流失至此。』）

空曠之處、火光熊熊、煙燄沖霄、蓋印度人燔屍之所也。印度人民死後、皆希燔屍於聖城、投屍灰於聖河、固別有迷信之說存焉。惟富者能行此、負屍千百里、展轉十數省、耗費巨額、不以爲苦。而貧者形勢懸絕、不能行焉。但有莫逆之交、至聖城參佛、亦有肯爲攜屍至聖地而燔之者。屍既成灰、乃盛以銅盤、向水中分散、厥事始畢云。沿河皆廟、舍利塔高下不一、倒映入水中、波際浴者、浴畢、乃曬其衣服於日中、坐而待之、或狂誦佛經、或默然而坐、體如銅像、

指如織鐵、衣服乾後、遲遲披着、乃爲其浴後必爲之事、浴後有要二事。一步行班拏勒斯全城、一周周圍約十里、一參觀聖城各大佛寺。禮佛者必至之寺：一爲猢猻寺、（Monky temple）內養無數猿猴。一爲金寺、門窗皆以黃金鑄成。尙有一井、相傳天神釋迦居之、井中滿置鮮花、亦爲佛徒所施。蓋班拏勒斯之稱聖城、由來已久、印度人若已至恒河洗浴、及參佛聖城、則一生之願足矣、若非如此、則不足以明其信佛之堅、而中心不安也。

九、印度都城

恒河自班拏勒斯以下、始奔流放大。將入海處、尤爲浩瀚、河經孟加拉平原、沖作無數小道、成無數之小三角洲、而成一大三角洲。洲之面積甚廣、土地卑濕。物產不登、森林繁茂。「麻利剌病」之產出處也。水道交錯、每逢潮汐起落、土地大受影響、烈日下曝、瘴氣迷漫、地多叢蘆、茂竹、棕櫚、棕葉落地、堆積數尺、若地毯然、森林之中、藏有毒蛇、野猪、麋鹿、虎跡斑斑印入於水濱沙上、碩大鰐魚、常現於河港堤畔、爬行泥中、所經之處、輒成深溝、以故村落荒涼、人煙罕見。

恒河大支流爲呼里河、（Hoghli）印度都城加爾喀塔卽在其旁。加爾喀塔不特爲印度

都城、亦爲全印商業之中心、且爲物產最饒之地。輸大陸之物產、沿恆河以出口、交通便利、實爲印度不易得之地。土地膏腴、出產豐饒、如五穀、黃麻、烟草、茶葉、棉花等物、尤其著者也。印度總督設署於此。夏日則移駐希馬拉亞山之細姆納村、避暑。冬日則仍回原地。街道平坦、樹木頗多、花塢公園、遍地林立、花香鳥語、別有風味。至於廣廈巨宅、公館厦屋、沿街毘連。加爾喀塔之中心、爲一大公園、傍河而設。其西爲『威廉炮台』(The fart of william)建於千七百五十七年。地當水陸要衝、形勢天險、狠河背水、故壁壘蕭蕭、雁陣平沙、晴川歷歷、印人號曰『加爾喀塔之黑窟』(Black Hole of calcutta)非無故也。督署即傍公園而設、洋樓矗立。公園街多居歐洲商家銀行家、督署辦事各員、每當夕陽在山、炎威已退、輒聚公園、聊逃故國風土之樂事、作客他鄉、非如此固不足以解悶耳。公園之北、爲土人地界、周圍十六方里、居民十五萬、街道狹而污穢、居民擁擠、喧囂熙熙攘攘、蓋亦土人商業之最繁盛地也。

十、南印度一瞥

印度之南、爲一三角形、此三角形之高原、厥名曰旦克亢(Doccan)夏日極熱、有草焚木焦之概。幸不時下雨、稍可解此炎敲、村舍毘連、雞犬相聞、房舍皆以蘆葦編成。河上湖濱、棕櫚

鬱然、居民群集、以避炎日。汲水尚用古法。土地頗沃、惟需水孔急。地植棉花、烟草、黍稷、大米、泊夫藍、萞麻等。居民役牛。畜牛之數、一視其家之貧富爲衡、多者七八頭、少者一二頭。

該處有一印度自治之大國、名哈特拉白王國。(Hyderabad)全國事務由土王「尼刹」(Mizam)掌握。都城在該國之南、爲印度極有興趣之城。城內無華麗之樓房、寓兵於民、故居民皆兵、全爲無規律之自由軍隊。英軍亦有數千人、駐守該處。尼刹率領軍隊三萬人。然其國中軍隊總領、無人知之。蓋其國之富族貴爵、皆許其畜兵自衛、一如歐洲封建時代之貴族。次則街中大半、皆爲軍營。軍器皆任人自擇、參差不一。身服繡袍、頭戴繡巾、腰束一污濁之帶、肩負一六尺長之矛。或身着堯甲、頭帶鋼胄、頗似古武士之裝束。槍兵則握一長矛、馬兵則撥馬一匹、攜兵一柄。兵器甚雜、線槍、鳥槍、絨鎗、小刀、高刀、藤牌、各樣皆有。如此軍隊而能轉戰沙場、爭城奪地、余不信也。城內尚有阿拉伯軍隊。尼刹乃回回教主、故招有阿剌伯軍隊。其軍器雖粗糙、而銳利堅固、亦其優點。常服白色衣服、皮膚作椶欖色、膂力過人。尼刹之駕御客軍、或阿剌伯軍之監督、尼刹亦成一問題云。（譯者案、南印度德干國都城曰海德拉巴、亦作海特爾拉巴地、分五部、即此記哈特拉白王國）、

哈城之南、有瑪得剌省、(Madras) 伸入孟加拉海灣。(Begal bay) 翻閱不列顛印度史、知瑪得剌爲英法二國力爭之地、爲克力夫攬權之所、爲英國爭奪統治權之地。其長城即曰瑪得剌、爲印度第三海口、不特爲世界著名城邑、亦爲大商業之地也。街道整潔、樓台聳立、「聖喬治炮台」峙立海口、地富海灣、時有巨颶爲患、幸有預防之泊船港灣、船隻賴以安全。(譯者案瑪得剌省舊譯作麻打拉薩、亦作馬達拉斯、在孟加拉西南。)

聖喬治炮台、在聖喬治城內、千六百三十九年、東印度公司首得此爲根據地、炮台亦於是年築成、於是大不列顛之主權、遂闖入印度大陸矣。(譯者案聖喬治城舊爲土酋西令牙巴坦城。)

城內土人、歐人、亦分界而居。土人地界、一名「黑暗城廂」(Black Town) 言其汚穢也。人煙稠密、房舍鄙陋、狹街擁擠。歐人大都居住郊外、在黑暗城廂之西、邸宅莊麗、公署煊赫、公司銀行、皆在此處。

瑪得剌之南、印度之最大僧寺在焉、有僧徒二萬餘人。寺名「司立蘭格」、位於考維雷(Cau-vary)河之小島上、北至鐵利失諾波里城。(Trichinopli) 工程巨大、耗費無數。尤以千柱

殿、及白馬殿爲精。二殿位于小山之側、高下隨山。白馬殿有八青石大柱。每柱彫刻一牝馬、後足黏柱、前身凸出柱外、向前作奔走之勢。背跨一騎士、怒鞭之。馬仰首掀身作叫號力脫狀、騎士作頭簸物顛狀、馬後隨一步卒、作追隨狀。一柱之大、周圍觀之、各不相同、亦神乎其技矣。

十一、王宮情形

英國旅行家、皆喜一至南印度王宮遊覽、考其生活狀態。數百年來無稍變更。凡遊之者、必照會不列顛駐劄公使署。何謂駐劄公使署？卽代表英政府在該處辦理交涉者也。受招待後、則可周行王宮一隅。所見無非朱甍碧瓦、殿閣參差、彩壁畫棟、白堊凸出。而青林翠竹、四時具備。一花一木、疏密欹斜、妙得俯仰。牕檻几榻、彫飾奢華。結搆任倚、雅合自然。宮內以象代步、象背拖長巾、座案華麗、繡術精細。象項上坐一衣服華麗之御者、手持一矛、端作鉤形。坐者入座、御者卽舉矛作聲、喚之前進。象行宮城一周。奇景觸目、則見屋頂縱橫、綿亙不絕、街旁觀者、擁擠不堪。宮門內皆守以土人軍隊、惜無行伍。每隊王族衛卒、皆衣綿繡。又有一軍、衣服如十字軍時代之沙拉仙人、頭戴鋼冑、身披皮甲、腰帶彎刀。又有一軍、頭纏重大之

小衣服華麗、腰帶刀劍、亦有持手槍者。往來左右、巡邏頗嚴。宮中軍隊皆服從王之命令、及客入宮、衛隊護送而行。至覲見殿則見王之寶座南面高建、旁侍衛隊宮監甚多。有執大羽扇者、在有執馬尾者。聞此項羽尾僅用於國王一人、他王族不得用也。更縱覽各宮院朝房小苑等處、複道重廊、周迴相通、引水成池、植花成幄、朱檻碧欞、金閣輝煌、煙雲渲染、別有天地、形勢巍然、紅牆蜿蜒、草樹密繞而景色開朗、毫無幽陰之氣。至於後宮、而不得一見焉。後宮者、為王后王妃公主宮女萃集之所、惟於窗櫺窺見、碧樹丹屋、爛若絢絢、戶牖軒豁、欄楯迴環。粉白黛綠者列屋而居、作土人裝束。入夜則銀缸高燒、照耀如晝、艷裝美人數十人歌舞奏曲以為樂。絲竹之音、洋洋盈耳。直至曉星欲落、殘月橫窗、始止云。專制帝王固宜如是歟?

十二、印度僧人

印度多佛教、分派甚多、廟宇林立、無地無之。俗尚雲遊。雲遊者何?蓋抱厭世主義者、脫離家庭、屏棄身外一切之物、敝衣蓬跣、遍體塗灰、孑然一身、周謁印度聖地名寺、謂修來世之功德。飲不多、僅一勺而已。食不飽、盡一瓢而已。衣不厚、僅一裲而已。飲食器具亦不自携、概向

海內善士乞施無有不給之者。

雲遊者大半皆富家子弟，田連阡陌，僕從如雲，食珍羞，服錦繡，佩珠玉，御車馬，內有美妻嬌婢，外有富親貴友，洵一生吃着不盡者。而必棄錦衣衣破衲，屏粱肉食糠糟，離妻子，子然一身，顛沛中途，周覽四海名山大川，參佛訪師，櫛風沐雨，風飧露宿，不以爲苦，不避艱難：蓋彼等心目中，世界茫茫皆爲一「虛」字搆造，滾滾事物，終是一般消滅。身外之物，一切皆空，故人之肉體，必有死亡之一日，而靈魂則永永不滅，——善者上登天堂，惡者下墮地獄，——好慾之體，必不克升入天堂，富人而不爲善，尤爲罪人。故富人雖不雲遊，亦於家中普施貧僧窮道，及一切雲遊者之飲食云。

僧有一種苦修，僧人爲人所不能忍之苦功。如使一臂時立頭上，數年後，其臂卽不能下垂，惡無知覺，直立於首，如槁木然。或折手指反縛于手背，或以爪甲刺入手掌。或身臥於有尖物之床，十數年，其肉與床相連，卽成角質之體而不能分離。行路一步一蹶，其狀甚慘！嘗有一僧臥床至四十年之久，爬行各鄉村城鎮間，叫號呼喚而乞食，人爭以一勺水，一瓢飯食之。若與以稍美之物，彼卽棄而不食。一僧坐於一樹，數十年，樹根盤旋其身，不能稍一轉側。

此爲一種忍耐派之僧人。尚有一種練習派之遊僧、其術甚精、漸流入江湖糊口一途、而忘其爲僧人矣。植刃於地、刃口銳利、僧人赤足行刃上而無一人傷者。或植鋸刀於梯階、赤身上下而不損其毫末。或赤足往來於炭火之中。尚有一種苦修僧、能入墓中而不死。亦神乎技矣！

十三、印度商場

何謂印度『八雜司』（Bazaas）一言蔽之、曰爲商舖群集之地而已。地既狹而人多、喧嘩叫囂、富人消費之所也。貧者遊戲之地也。於是鉤輈格桀、笑語閒話、雜然而陳、擾亂起矣。印度商舖中人物有買主、賣主、叫行、流氓等特色。經日光映照、景色頗異－印度人之頭巾有紅、綠、黃等色。衣服有白、青、藍等色。衣之下袴有深黃、等色。人種有黃、白、棕三種。

商舖外面簡單、形式爲一半球形之門、一粗柵、一牆洞、下有矮台。店主身蹲其上。吾人視察彼等營業、顧客第一擁擠者、爲『糕餅店』。印度人長幼老少群集其旁、垂涎欲滴。製糕者忙碌異常、東拉西措、所製之糕、多糖粉凝成、然後以薄刀分裂作片。又以糖與牛乳製成一種糕餅、名曰『酪皮』（Luddu）。此種商舖、最能誘引兒童發展其營業。次者販賣一種糖塊、常

另雇一童子高聲叫賣、而手掌擊起糖塊、汚穢殊甚。

營業與糕餅店同一發達者、爲「麵粉舖」、亦爲印度得利至厚諸店之一。每日供給人民之食料。米店亦然。印度有終年未嘗肉味者、皆以米麥爲食料。商人以大籃數只、滿盛蕎麥、大麥、麵粉、糖、扁豆、豌豆、大米、紅薯、穀果、乾果、及其他什物。亦附賣牛油酸乳、牛乳盛以銅盤、備一大秤、以秤出售之量。

次爲米店、附賣炒米。印度人謂曰「普夏店」。法以一大淺鍋、位於泥台之上、火台下、一婦人手執一器掉翻鍋中米粒、爆聲清脆、香味四溢、行人過者爲之停足。頃之出一小銅潑、置於台上、店主即手撮一握、置顧客手中或袍中。顧客乃且行且食。觀其食味、非甞甘美。

次爲煉金之店。陳列各種男女裝飾於窗中、頗似英倫街中之金店。其半球形窗棚、亦與他舖不同。煉金者手一吹管、臨一火鉢、先柔之而後爲各種形狀、或腕環、或耳環。此等商舖、亦極忙碌、以印度婦人概好金銀首飾衣飾也。售貨以小秤。秤爲古式、以銅片爲斗、上繫一小桿、桿以紅木或黑木製成、上有刻數、尾垂一土耳其玉。店主秤物、不按原數、常欺其顧主。故吾人試行街中、常聞詐罵聲、譁然出於小舖中、即金店顧客與店主互起衝突也。

次爲衣店。舖面甚大、常連棚三四、廣堆竹布棉紗等物、印度人買棉花棉衣者、皆集焉。物既合時顏色亦佳。然有一難題在焉、印衣諸商多欺人、使人不能察眞僞、間有以巨欵購得爛物者、而非個人中不易知也。衣料多贋品、棉中襯破紙。是其慣技。懸掛壁上、琳瑯滿目、父携其子、母偕其女入舖購物、戶限爲穿。

藥舖印語爲『品沙里殊』、爲一小屋。地積藥材藥塊、及其難名之藥材甚多、以方箱及鴿籠形之小箱盛之。藥包以紙。又可當面製藥。凡一藥舖必有一醫士、診方病者閱後、卽書藥名、不數時藥已製出、而病者亦可當面服藥。鴉片用藥甚多、製成催眠丸、推行頗廣。

鮮果舖內部顏色彩然可觀、如金橘、紫葡萄、石榴、波羅蜜、格代梨、青菓及他種果品。凡此等舖、皆在廣場設攤、並於攤上設幕、以避陽光焉。

飯舖中紅頭擁擠、店主指揮坐位、庖師汗流如雨、或以油煎、或以焙炒、各樣炸餅、花樣甚多。又有一種曰『波羅飯者』、法以牛酪肉胡椒加之熟飯。每一碟煎飯、顧客卽足、價亦甚廉。或以文火炒洋葱頭、香氣冲出戶外、行人爲之停足而垂涎津津者、又數十百人焉。舊貨店印語曰『可白里亞』、皆賣瑣碎新舊物品、配物者、咸趨之若鶩。

十四、印度大森林

印度森林、爲野獸出沒之窟、獵者常失其生命。地多虎、獵者追之、則無幸免焉。獅甚少。故印度森林中之元首、爲虎非獅也。

印度人『談虎色變』、虎禍以附近森林之村爲多、不特雞豕常失、即食人之事、亦司空見慣矣。他若踏陷道路、踩躪禾穗、爲害更無已時。故印度之虎、分食人・食獸・二種、(Maneater and Cattle Killer)。土人若有十餘人、即不懼之。故有驅虎之舉、法集多人、鳴鼓吶喊、放槍示威、各人手執長竹一桿、直搗虎穴、虎以人多不敢抗拒而逃云。此僅食獸之虎也。若有食人之虎、盤踞於附近森林、農夫不論如何大膽、早已魂不附體、不敢出門一步、遑論入虎穴、擒虎子乎？食獸之虎、每當出發之時、必先猛吼數聲、震動山岳、鳥飛葉落。食人之虎則不然。其擧殊欵、出穴無聲、擇長葦茂竹禾田麥地而行。或隱山腰以伺木客、或匿田中以抓農夫、或藏女牆以撲汲水之女子。狡猾異常、使人不察其攫人也、先以巨靈之掌、撲人前身、人既受擊而昏、則以利爪刺人數下、然後以口含人之頸部、而入其巢、作新饌焉。

食人之虎、既不易抗拒、其膽絕大、每當夜闌人靜、野性一發、亦能入村抓出酣睡之人而啖

之。某村一當夕陽西墜、居民逝避一空、率以爲常。適有一英國獵者、至其地射殺該虎、居民祝爲救世主降生云。

捕虎有二法爲：一、獵者預狀其飲水池沼之後、俟虎來飲水時擊之。一預在田地設機械陷阱、獵者身伏隱處、捩機而困之、然後擊之以鎗。

又有一法、獵者身踞大象背上、驅象入叢莽長草茂竹修草中覓虎。既得虎後、以連珠槍擊之。然此乃極危險之事。虎雖負傷、而不即斃、尚能死鬥。吼聲若雷、怒目若炬、張牙舞爪、縱身一躍、疾若風雨。虎若已向象背撲來、此眞危急存亡之頃。勝負之分、概以獵者神經敏緩、擊射精否爲標準。不幸重彈狙擊而未準、則象座立成齏粉。若虎既負重傷而倒地、獵者前進亦不可太近、蓋此等惡獸雖負重傷、猶能殺人也。

虎既爲印度森林中野獸之王、又有野象在森林中、亦甚威嚴。身體異常偉大、四肢如柱、而孔武有力、垂大耳、卷長鼻、步行堂皇。別有雄武氣概。其牠奔走甚速、性喜合群、出必數隻、然亦有獨身者。

印度之象能獵虎者甚少、以其價值甚巨也。若誘致野象之事、厥功尤煩。印度中部貫所見

(Mysore)等處、捕象以𣞤。𣞤以大木柵植成、作∨字形。地廣一里、或一里有半。馴象引野象入口。漸入漸深、至∨柵之尾端、引入一門。馴象由旁門逸出、而野象囚矣。象既入柵、左衝右突、不得出。一二日後、亦無如之何。訓象者即可開始用教導法矣。以馴象二三隻、由教者數人騎入圈中。當馴象圍繞野象時、騎者即滑下象背、以粗繩縛野象之鼻、及其四足於樹。然此亦極險之事、非有經驗敏捷者、不敢嘗試也。象就縛後、力脫不得、向人乞憐。教者乃以美料食物食之。象喜甚。二日後輟食、僅食以甘蔗數節、及他種菓品。象殊不滿慾。教者乃就其旁扶摸之、或輕打之、或歌美歌、或告以言語、務使野象俯首聽命。二星期後、野性已失。教者乃脫其縛、可由馴象導其作工矣。

若云獵象、亦一危事也。野象之性、幾等於虎。然象之力、更大於虎。野象若出、其前面無論有何等猛獸、均爲所敗。鼻力尤大、能拔起樹木而遙擲之。若見有人來攻、必出全力以抗禦。舉動狡猾、突進尤速。若獵人非連發重彈、則必至粉身碎骨而不救。

森林中有敏捷之鹿、及美麗之羚羊、常爲虎豹所追。幸其有天生捷足、恒藉脫難。豹小於虎、身有黑斑。恒伏叢莽之中。體色與草色每不易辨。四肢長而有力、舉動神速、能跳躍如虎。攀

援如猴。當獵者擊射時、其死鬥較虎為猛。常伏道旁叢木、以捕鹿熊等為食、性極兇暴。

熊性善、土人謂為最忌之物。常於黃昏時覓土道而臥、行道蹣跚、舉動遲緩。怒時則伸其二掌直向人面部撲來。熊掌之力殊大、亦為難得之物。然極易避此一獸。土人若旅行森林中、驟發大聲呼嘯、則熊懼卽投入林中。

野猪一物、印度諸小山皆有之。獵戶騎馬而獵、一如英人之獵狐。獵者手執長矛逐之。野猪遇急時、輒抽身突進。獵者宜急速刺以長矛、若一刺不中、則人馬俱危矣。

大森林中、風景絕佳、樹木參天、多皆松翠柏。林中徐步、時見清溪、落花浮水、鳥語如簧。然樹上多猿猴、樹下常見有若黑繩橫伏者、乃一種印度毒蛇也。被齧者必死、其名毒蟒。有長約二十尺至二十五尺者。蛇身大如人股、其食獸也、先纏獸身壓斃之、然後吞食。

尙有半陸半水之鰐魚、亦甚可懼。廣口利齒、厚皮大尾。然在陸地為害較少。蓋其肢甚短、不易奔走、土人見而易避。若在水中淺沙之上、則騰蹤活潑、土人至水濱沐浴、則鰐魚稍拂其尾、卽可使人墮入水中、為其食物。卽行走河濱湖畔山澗沙上、在在亦宜加注意也。若距河濱甚近之地、鰐魚亦能鉤人入水中。而虎常為鰐魚之食物、以森林之王、被食於一爬蟲、亦

一異事。當虎至池畔飲水時、與鰐魚大起衝突。鰐魚以長尾掃刺、虎以利爪刺其背。然其鱗甲爲角質、毫無損傷。虎固不知始終惡鬬。鰐魚殊狡、寸移入水、虎亦隨之、墮入深淵、而任鰐魚宰割矣。（譯者案：謝清高海錄云：「沿海俱有鱷魚、土番有被鱷吞食者、延番僧咒之、垂鈎於海、食人之魚卽吞鈎而出、其餘不可得。」說涉荒誕、不如此記之嚴）

十五、印度風俗

余前縷述印度宮廷廟宇王公貴族、極其華麗、今可一述平民之生活狀態矣。昔言印度風俗習慣者、皆謂印度人概爲富戶、此大謬也。孰知貧苦者固占印度人民之大半。富者田連阡百、貧者苦無立錐、豐年收入較佳、則免饑餓、兇年則大部人民坐以待斃。余曾入印度一鄉村中。居民之房舍皆以茅草爲蓋、以泥土爲牆、屋頂雜以棕櫚。人民多務農業、勞動於村外水田之中、手執耒耜、掘土鑿溝、或持鐮刀、以除惡草。所用農具、皆發明在數千年以前者。村中婦女多向井中取水、道經神廟、則必向佛前獻花供果祈禱、汲水回家、卽主中饋、或牽蘿補屋、屋旁多樹、檬果、格代梨、及他種菓樹。

鄉村中有一「借貸者」(Money Lender)勢力絕大。若貧苦農人、一時無貲、交租納稅、或

急於他項用途、皆可向其借貸。但利率絕大、貧人每至利上加利、終其身而負責焉。

借貸之法、亦爲古時遺傳而來者。當時鄉村生活維艱、又以商業之故、不妨倡此便利之法。今則農夫反有特而無恐、一至秋收不佳、即向借貸者借款若干、以購每日飲食、奈數口之家、數日即盡、又向借貸者告貸。利上加利、以次秋爲期。及至償期、則仍不能盡數償也。數雖無幾、而統計本利、亦不謂少。故此等飲鴆止渴之法、一行、而不幸之戇直農夫、雖終身永無自由之日矣！

借貸者之鄰、有一醫生居焉。時參翻閱古醫書冊、以治病人之症。所用之藥、無非草根樹皮、或丸、或液。彼等極輕視歐洲醫生、及歐洲之藥材。學問淺鄙、固不足怪。

理髮師爲印度極賤之人、亦爲重要之人：不僅爲人剃髮剪鬚、並能爲外科醫士、——如挖耳、出朶、又爲幼女穿耳孔、鼻孔等事。器械無多：計剃刀一把、剪刀二把、小銅針鈎數事、砥皮一張、小銅碗一隻、小鏡一把、布巾一方而已。剃時不用香皂浸揩、僅以冷水摩擦。即可動刀。一家既畢、則移入次家。故印度無論貧富階級、剃髮匠固一律通用也。

結婚之早、世界各國無過印度者。兒童尚未知其所以然、女孩方在束髮時代、嬉戲跳躍、而

一轉瞬忽爲人婦矣！其謬妄絕倫、竟至於此！印度人之爲父母者、一生大欲、非使兒童讀書識字、以求智識、爲社會上作事、但願其子早日娶親。民俗錮蔽、自古如此！歐人娶妻、大抵以其能否發妻爲標準、而印度不然。結婚時期、適在男女求學之期、以致拋書藥學、產生弱兒、爲害之大、何可勝言！故印度人之死亡統計表、率以兒童夭殤者爲多。蓋兒童尚未完全發育、驟使結婚、所生子女、必較更弱、而自身亦因之夭折。故印度寡婦之多、世界熟聞、非無故也！其待遇寡婦之慘、亦爲印度風俗之特點。印度有活焚寡婦之惡俗。千八百十七年時、有人於孟加拉(Bongal)地方、統計每日必有二名寡婦、身葬火窟。英政府於是特於千八百二十九年、嚴禁此慘焚寡婦之事。然今日窮鄉僻壤、猶有行之者。若寡婦雖不遭火焚、其翁姑亦百般毒打、嚴禁再醮。英政府亦於千八百五十六年頒布許寡婦再醮之令、然其效力至今未著。(譯者案海國圖志引每月統紀傳曰：『印度北方各府共名吉斯喇地方、俗尚火葬、婦與夫屍同燒、近日英政府嚴禁此弊。』與此記符合。)

議婚首要之事、即比較男女之八字。星學明示異端、謚以不知行星之故而起、遂以爲有神人居之、能知人吉兇也。結婚時妄用之費、能使印人一生貧困。出嫁一女、需費絕大。故拉布

答人因之有埋女之舉矣。婚期之前、理髮匠至男家報告女家若干嫁奩。至期、理髮匠大忙。男家之朋友親戚、皆由其接引侍候。客集時、理髮匠手一握檳榔、及吸煙器具。食畢、則群丐雜食膳下餘片。理髮匠之妻、於婚家亦爲重要役人。惟服役於婦人房中、爲女客穿衣梳頭。又爲新郎修飾頭髮、整理錦袍等、此皆理髮匠夫婦之事也。聞理髮匠之業、爲自來遺傳之賤僕云。

富家屋頂平坦、兒童常在其上競放風箏。風箏爲印度極普通娛樂之物、無論者少貧富均嗜之。式有多種。又有鬥賽風箏之法。法以玻璃小片雜糊於箏邊、二箏齊上、箏多繩交、則互相引拉、以視繩斷箏飛者爲敗。

十六、印度物產

米麥粟三者、爲印度著要之食品。孟加拉地方、乃一著名產米之大平原。而得刺之喀物里(Kaveri)口爲出米最多之區。全印各地皆產米、而沿海者爲尤多。北印度與中印度、多產麥。孟買以『求活力』(Jawari)『白絕力』(Bajri)(二種皆粟名)爲多。買所兒地方產粱。(Ragi)粟與粱乃山中平壤務農者之大宗食品、猶米之於平原居民也。

米爲五穀中最少滋養者、而菽與麥稷最有富養力、故孟加拉土人恆以三物雜和而食之。甘蔗印度各處多產之。粗糖、乃由棗樹棕樹之汁相和而成者。烟葉印度各處亦產、其質不佳。鶯粟、即產生鴉片者、尤以西北省之別哈(Bihar)麥而華(Malwa)二處爲多。(譯者案別哈舊作哈爾、亦作八拏、屬孟加拉、所出鴉片名『烏土』。麥而華舊作馬盧襪、又作馬剌他、所出鴉片名『紅皮』。)茶葉、栽種於愛色姆(Assam)希馬拉亞山(Himalayas)一帶爲多。咖啡多栽種于西南山間夾道等處。地亦產荳蔻。(譯者案愛色姆舊作阿薩密、亦作亞桑、一作阿三、又作徹地缸)馬拉白(Malabar)地方、產胡椒、甚著名。(馬拉白舊譯作馬拉巴爾、屬塢得剌省、在南印度西南角。)園產有大蒜、蒜頭、葱頭、黃瓜、葫蘆。果實有香蕉、芒果、橘子、檸檬、印度棗、石榴、波羅蜜、葡萄、桃、李等。

印度產油之樹、有椰子樹、多在孟加拉與西海岸一帶。苧麻與芥菜樹以孟加拉者爲多。他處皆有。其子可榨油。棘油爲上品之物、蓖麻油醫學上多用之。又可供燃料之用。棉花爲印度出口貨之大宗、幾遍國皆栽種之。而孟買皮拉(Berar)及中印度諸省、則有栽植棉花

之棉田、所出棉花更較他處爲佳。(譯者按中國棉花種子、千餘年前、亦爲印度流入。)粗蔴廣植孟加拉以東各地。製成蔴袋、亦爲出口貨之一。細蔴各地皆有、可製細布、蔴布。木材有麻栗樹、堅固耐久、功用甚大、多產生於西方山峪、與緬甸交界地方、山而木(Sal)亦印爲度普通所用之木、多產於希馬拉亞山麓一帶。考達弗立、(Godaveri)及阿立沙(Orissa)二處皆有之。息蘇木(Sisso tree)乃一種輕便耐久之木。菓木與波羅密之木、用途亦廣。榕木與比卜而木(Peepul)爲華美之木、多用作器具。靛青木出顏料。又有一種花果樹之汁、可爲樹膠。

印度大宗之出口貨、每年統計之價值如下:棉花十六克羅斯、(Crores)(一克羅斯合英國一千萬盧比(Rupees))鴉片十二克羅斯、五穀六克羅斯、粗麻四克羅斯、靛青二有半克羅斯、茶葉二克羅斯、油子三克羅斯、咖啡一有半克羅斯。五十年前印度出口貨物之價目、一年內僅計五十克羅斯之數、今則不止五十克之數矣。

十七、印度交通大略

印度未經英國管轄時、道路不修、交通不便、除數小徑之外、並無大路可行。貧者日間步行、

入夜則休息於樹下。富者乘馬、或坐二人共抬之轎、每一小時計可行四英里。亦有一堅木製成之大車運載貨物、常以一木挽之、進行極緩。遇有兇年、則甲省之米、不便運至乙地、而運費亦非常重大。當英人治理印度之始、因有戰事、未及注意道路。其後漸次開通、人煙稠密之處、建築大道。江河要衝、架設橋梁。英國建築之鐵路、第一線爲自利反坡(Live Bool)至孟吉斯脫(Manchester)之路、於千八百三十年開車。台而黑伯爵(Lord Dalhosie)總督印度時、曾規造一大規模之鐵路、聯絡三省。第一部鐵道自孟買至坦拿(Tanna)於千八百五十三年開車。東印度鐵路、卽自加爾喀搭至德列、計長千五百零四英里、爲印度鐵路之最長者。其支路自愛拉哈白(Allahabaod)至仇伯爾帕(Jubbulpore)。大印度半島之鐵路、自孟買至仇伯爾帕、經納波爾(Nagpore)至雷少爾、(Raichore) 計長千二百七十八英里。次爲瑪德剌省鐵路、自雷少爾至孟買、經瑪德剌而至培波爾、(Beypore) 爲印度第二要道。計長八百五十七英里、爲印度鐵路之第三。尚有重要之鐵路、如星特(Sind)本若(Punjab)德列、孟買、勒羅達、(Baroda)與中印度鐵道等是也。南印度之大鐵道自瑪得剌至土丁可林、(Tuticorin) 距可馬林(Comarin)不遠。本若鐵道、自勞耳至本守華、(Pesh-

awar）現已築成。可乘火車、自印度北方、直達南方矣。

目下七千英里之鐵道、尚有一千英里未成。建築費絕大、共計一百零三克羅廬比之數。又擬於恒河及其他江上架設橋梁、工程尤大。

水道昔僅有帆船通行各港灣、今則有定期之輪船、自葛拉基（Karachi）至廟面米（Moulmier）若乘火車、自加爾喀塔至阿拉哈巴計五百六十五英里、僅費時二十四小時。自孟買至瑪德剌計八百英里、費時僅三十六小時。土人所行之陸路、多猛獸出沒、水道則盜匪為患。今日英政府為印度造福、建鐵路、購汽船、交通已非復昔日之艱難矣。　（完）

按此稿有出版年月、無往遊時期、必須標出、則全書所言、方有着落。當時曾函詢譯者陳君、請其校對原書、後復函稱：「印度遊記著者並未言明其遊歷之年月日、但僅見序後有一千九百十八年刊於英倫字樣。原稿譯畢、業於南方、故未能一一詳記上、殊為憾事。」云云。此後本社竟對原書或考得此書遊歷年月時、當另行聲明、萬無遺誤。又原稿譯者「翁譯徐毅」中、謝衛樓既在北京大學講演云云、記者校對北京大學日刊、知衛禮賢博士所講者、為「東西洋哲學問題」、並未言及西域記。講西域記者、為鋼男爵（現任北大史學系印度古代史暨哲學系梵文教授）講題為「玄奘與近代史學之研究」、見九年六月十八十九北京大學日刊、謹據以更正。

附錄

許季上先生自印度與某君書

許先生爲教育部編審處英文股主任。去年秋自請赴印度研求佛學、其精神偉大、不惟沈迷利祿、居今日猶思以「一官」「位差」爲得意者所遠不可及、實足爲青年志士之楷模。今錄　先生書、從於此篇有可彼此參證者、特轉錄之

(上略)丹到印後曾奉上一書。今聞見所及、與夫丹後日行止、有可奉告者數端。(一)如有曾精究大乘教理、得少分相應之人、來印進求、必有絕大利益。以印人極端守舊、至今日其言論思想猶有古昔之風跡。叢林間磋論求道之人隨處皆見。涅槃解脫、幾於人人皆知。其說雖常有乖殊、而勁求出世之心、大略無異。丹意學佛者、必見斯民而後能少得當時大轉法輪之影像。如來大教始如耳提面命。真實信解之心、可以發起、不如尋常之徘徊歧途。至本信佛法、至印後信心更衰微者、(歐美日本間有其人)則以其於大乘教理、本非深入、驟遇多數相類之學說、淺深莫辨、邪正不分、遂茫然無以自守。以丹意及自所經歷度之、則到印實足成就信心、增長解力。其到印後信心更微之說、不足慮也。(二)此間雖爲佛土、歐美諸國至此求法者、時有其人。然印人中實無能知佛法、精通梵學、又多讀大乘經典與梵文隨聞皆知者、僅有一人。然此人實不信佛法。又有一哲孟雄人通西藏佛教者、然其人亦不似真實修行之人。(此二人爲極大之學者、然其佛法不過如此也) 其他如奇大瑯(印地名、其處尚有佛教)錫蘭緬甸諸處之佛教徒、則皆墨守舊傳、未能博採自

說郛　附錄　許季上先生自印度與某君書

往。惟大乘經論、梵本則存者尚甚多。大抵佛教諸國所宗尚之大小乘經論、固有殊異。如尼波羅國則尊奉九經等。（九部經中、惟般若法華中土同尚也、）至中土所尚之經論、則他國尋求梵學者、大抵不甚注意。又亦有不能遍尋之難處、以諸人皆不知佛法爲何物、而茫然從事也。慈師在此十年、犧牲一切、苦志尋求、竟發見大宗梵本。楞嚴、華嚴諸經、巍然具在、爲一切在此研求者所不及知不及料。楞嚴梵本、已乞人寫得關於密咒儀軌之一部。以慈師專研此咒也。其全部亦已乞人代寫、惟尚未之得。丹極注意此經、以思譯出爲英文也。如能與梵本同時出現、則何幸如之。此項梵本、係尼波羅國王家私藏。前此英人刊行之目錄、皆其公物、故不及此。慈師曾託一尼波羅國人、竊寫出目錄之一部、尚未知其全部之收藏。然其豐富已大可驚矣。依慈師推測、中土所有之經論、其梵本大抵皆存。惟此事非多有中國人通梵文藏文者、急從事尋求、則或歸湮滅。又非有巨款不辦。以楞嚴全部梵本、所以遲遲未至者、實以餽金不足、非有他也。至尼波羅、布丹、哲孟雄諸國人、慈師識者極衆。（皆以尋求梵本之故、）丹亦見其一二名宿、詳其情形。謂一言以蔽之曰、極似普通中國人而已。（二）關於丹之行止、則擬暫留伽爾喀達、請師授梵文藏文、並遍覽英文譯出佛籍及有關佛法之書。俟梵文略識大端、則往波羅奈國、進求梵學。近日一日本僧初到者、發足巡禮聖蹟。又有一日本僧曾巡禮二次、且與慈師夙識、丹登岸日、極力相助者。同行爲期。今日此間大學中日本增田教授來、曾巡禮聖蹟、其所遊者頗不易、非有多人同行不可、最好丹能與之同行。丹思既來印土、靈山鹿苑、不可不一瞻禮。若失此機會、不知又須待至何時。慈師亦極贊成丹與之同行。以巡禮既畢、則可一意安居進求學業。又如此同伴極難得也。往復需時不過二十餘日、（沿途皆有鐵道）丹現定後日即與之同行。既以聖蹟急須瞻禮、又在此新年中、他事亦難進行也。丹以在途中經歷、及到此後與僑居諸

君會晤所得、對於維特華人在此之地位、及其異日之發展諸端、亦頗有所見。至精求佛法之真、及傳播佛教於印土歐洲、在今日此責任、實唯中國之佛教徒能任之。惟望三寶加持、國內多有人發此心、至印研求宏誓、則法輪大轉、利益無邊矣。—丹又印有佛教精舍開幕、及迎舍利像片多張、俟回伽日再行寄奉。

地球及生物之進化

葛利普博士講演
王烈先生翻譯
存吾筆記

第三講

地史上古生代主要之生物

1 三葉蟲之時代

在古生代最初期寒武紀時候、海洋中已有許多最古的生物發生、就中以三葉蟲(Trilobite)發育獨盛。不僅組織複雜、數目繁多、而且種類也最爲分歧、同時海中的一切動物都不及他。概括說起來、在古生代這一期中、簡直可以說是三葉蟲的世界了。三葉蟲在古生代、雖是特別發達、但他生存的時期、也只以古生代爲限、古生代過去、一入中生代、三葉蟲就完全消滅。—消滅的原因、後邊詳說。

什麼是三葉蟲？三葉蟲在英文名字是『揣樓白』(Trilobite)他的身體自左右觀之可分成一個中部兩個邊部。自前後觀之可分爲前部、中部、後部、三部。形狀恰如三個樹葉聯結而成、所以叫作三葉蟲。三葉蟲的前部、(即頭部)英文名叫作『賽非龍』(Cephalon)。中部(即腹部)—英文名叫『蹀勞克』(Thorox)。統統是由許多『裂片』—『賽几們』(Segments)—組合而成。後部(即尾部)尾部之末、附有一個刺。尾頭部又可分成三段(1)額部居中凸起、上有線紋。(2)頰部又可分爲兩部(A)固定頰(Fixed Cheecks)形狀扁平、位於頰部左右。(B)活動頰(Free Cheecks)自由轉動、位於固定頰之外。兩頰之間中有一縫作彼此區別的界線。(3)旁刺(Loteralspine)端甚堅銳、位於活動頰之後。頰上爲眼精。複雜異常、構造特別、由無數水晶體組合而成。外面看起來、頗與蠅子的眼精相似。數目多的約有一萬五千顆。此外又有幾種三葉蟲額部中心、另有一對眼精、構造比較單簡一點。口部及觸角位在頭部、之下部。

三葉蟲的腹部、由無數短節合組而成。節數的多少、視其『屬』(Genus)『種』(Specics)之不同而異。最初三葉蟲、腹部構造、形狀簡單、多的不過一二節。即是見於化石的三葉蟲。

節數加多、却也沒有超過二十節以上的。就已知各屬、各種三葉蟲化石說、幼稚三葉蟲、只有頭部、和尾部。後來才生出許多短節、才有各種組織複雜的三葉蟲。按照個體發育說、這種組織複雜的三葉蟲、也必經過組織簡單的階級。

三葉蟲發育甚早、在寒武紀以前、組織即已複雜。從他們遺留的化石推論起來、在寒武紀以前、必另有一種『非三葉蟲』、爲三葉蟲的祖先。由這種非三葉蟲、變化成三葉蟲、經歷時期、也必定久遠。到了奧陶紀、三葉蟲更形發達。不但組織複雜、就是『種』『屬』也較前大增。在奧陶紀。可以說是三葉蟲發育全盛時代。奧陶紀以後、漸漸盈極而衰。及入石炭紀、衰敗已達極點。遺存下來的、不過只有『非利西牙』(Philipsia)『哥立非台司』(Griffitaddes)兩種。到了二疊紀、只有『非利西牙』一種。古生代告終、三葉蟲就完全消滅。

古生代的三葉蟲、種類複雜、『種』『屬』衆多、何以中生代就完全消滅？這也有一定的理由。是古生物學家就三葉蟲的衰滅上考證出來。我們看了這種理由、也可得一種警醒的教訓。三葉蟲到中生代滅種的理由、就是在古生代時候發育既盛、種類又多、因而彼此之間爭盛鬬奇、發達奇特、形形色色、愈演愈厲。或額部特別發達、他部漸漸萎微。或尾部特

別增長久而變成刺尾或凸凹起伏、點綴週身。形狀雖是奇異、但不過只是偏於裝飾品方面。將有限的精力用於無用的地方。這些只可說是三葉蟲的裝飾品、外表雖覺好看、實在於本身的生活上發育上、完全沒有關係。就已有的化石看起來、三葉蟲的發育趨向偏重裝飾品的、此期之後、下期就完全不見。發育趨向不偏重裝飾品的、還能延長精力、傳種後代。「非利西牙」三葉蟲、到泥盆紀、三疊紀、還能存在、就是這個道理。因此我們可以得一種教訓——就是生物發育的趨向、於生物的盛衰存亡很有關係。更可藉此知道生物的發育也有兩途、(1)趨於有用、(2)趨於無用。趨於有用的、發達長久、趨於無用的、驟卽衰亡。趨於有用方面的、就是進化、趨於無用方面的、就是退化。生物的發育與進化、不易完全一致、發育有進化、有不進化。不能說生物發育了、就是進化。三葉蟲就是一個好榜樣。三葉蟲在古生代與陶紀、發育最盛、但是因爲趨于無用方面、不合於適者生存的道理、就不能留傳種子。古生代與陶紀過了、一到石灰紀、二疊紀、就忽然日就萎微。既到中生代、就完全消滅就是因爲發育偏重於裝飾品的緣故。發育趨重裝飾品、精力消耗於無用之地、應當進化的部分、反不能兼顧。既到精力用盡、由偏而枯、種族就不得不亡。這就是古生物盛衰存亡

的一個關鍵。

三葉蟲衰滅的理由、雖可爲偏費精力於無用方面、終必滅亡的一個公例。但是依照三葉蟲發育的程序說、初上來各部的發育、並不曾偏重一部、所以發育上一時很爲興盛。到了後來個體的發育漸漸偏重部分、久而久之積重難返、發育趨于極端、既到趨勢已成、欲不偏重已不可得。因之也就不能逃脫自然淘汰的公例。照這樣說起來、生物的發育趨向、是最應當注意的。

看了三葉蟲盛衰的過程、可以明白「調劑的原律」(Low of substitution) 這不但三葉蟲個體是這樣、三葉蟲的全體也是這樣。三葉蟲的個體、全體、都是由複雜元素組合而成。就全體說、發育的趨向、雖是編重一端、但也不盡是完全一致、間或另有一部分元素生長在相當境域之中、這些元素、受了相當境域的支配、就掉換方向、兩方調劑、另向他一方面去發育。元素所處境遇越適宜、發育越顯著。久而久之、影響所及、有時或能將全體發育的趨向、加以變更、另演變出一種新的形狀。生物的精力、本即有限、用於正當方面的加多、用於裝飾方面的就自然減少。演進既久、生物的性質、就漸漸趨於改良。不但元素的全部可

以存留、就是所具的性質、也可漸漸加以改正。

2 軟體動物的時代—鸚鵡螺的發育

在中國自然界遺下來的古生物、數目繁多、就中有一種名叫『塔石』的、最容易看見。塔石是一種長條的石塊、石中含有深淺兩色相間的線紋、乍然看去往往容易誤認他爲古代魚類的化石。若是仔細去看、其中線紋構造、却完全和古代魚類的化石、劃然不同

塔石形如圓筒、上粗下細、用中國寺院中建築的塔去形容他、實在是維妙維肖。『塔石的命名』或者就是由此而起。塔石內有『隔層』(Septa)分全體爲數房(Chambers)和竹節分竹管桿成幾段是一樣。隔層向後微凸、中心或附近中心地方、有許多短的細管、雖彼此不相連接、但各房彼此聯通、却全賴這些細管的力量。塔石最前部的房就是生物最近居住的地方、房中容積比其他各房都大、生長於這個房中間的動物、有口、有目、有肉體、有腕足。全體形狀、大致類似近世的墨魚、(Octopus or Sfuid) 不過構造簡單、不像墨魚那樣複雜。

這類生物久已滅迹、但和他同出一『綱』的鸚鵡螺、(Mautilus) 現在還有遺留、足以供

我們的參考我們看了鸚鵡螺的生活狀態、就可以大致推知從前在支那海中塔石生活的情形是什麼。這類生物的形狀、和墨魚很相近。以腕為足、腕又多圍繞在頭部、因此也叫就**頭足類**。(Cephalopoda)幼稚的頭足類、本沒有介殼、後來漸漸長大、因維持生存的需要身體內就分泌出一種灰質、(炭酸鉀)漸漸造成淺層的介殼。介殼既成、身體就藏息於其中。日後身體長大、原有的介殼不能含容、他就離開舊介殼、在舊介殼之上、另造成比較大一點的新房。又作一條橫隔、將新房與舊房—舊殼—隔斷。到了體積更形發達、一次造成的新房、又不能容納、又在新房上另建一較大的新房、作一橫隔、將兩房隔開。照這樣一層一層的建築起來、久而久之、就疊成一座一層一層的塔石。每一種橫隔中、有無數小管、以便前後彼此聯通。他的身體、就居住在最後築成的新房中。看了這樣頭足類的介殼、不但可以明白各房先後成立的次序、並可以明白一房中各層灰質排列的遲早。

在古生代時候、頭足類的介殼、形狀端直、類似直角、因此叫作**直角石**。(Orthoceros)有一種直角石、空房內外、常常被土質壞塞、結成岩石、動物的介殼、就埋藏在土質岩石中間、保持原形、歷久不變。若把他斷成剖面、就成了塔石的樣子。這一種直角石、叫做**支那直角**

石。(Orthoceras Chinensis) 因爲在奧陶紀支那海中保存這種塔石很多、就得了這個名字。就是其他各種直角石、也大都以埋在支那海的爲最多。現在在奧陶紀岩層中、尋見的還不少。有的形似直角石的剖面。有的被土質塡塞、全體已經被岩石分離。有的介殼的灰質已經溶解、變成他種岩石但是在他們中間各空房與各灰質的界線、還是依然分明。這種界綫的名稱、在古生物學上叫做『線紋』(Swtur)

支那海中又有一種連珠直角石、(Actinaceras) 也是頭足類的介殼。形狀與尋常的直角石類似、與尋常直角石不同的地方、是在他有一種粗大相連的管子。因爲這種管子、形似連珠、所以直種直角石、就叫作連珠直角石。中國東北部、有一種奧陶紀岩層中的質岩含有無數連珠直角石、因此就有人名這種灰岩爲連珠直角石灰岩。

連珠直角石形狀大小沒有一定。介殼大的長十八英尺、發育偉大、可見一斑。因爲發育上有這樣的發達、有時趨於極端、反變成衰亡的原因。連珠管中、塡滿灰質、體量加重、連珠直角石的行動、就漸漸失去自由。遊泳艱笨、只能在海底生活。一旦四圍環境變換、既不能遊泳他去、另覓好的環境、又不能別尋方法、適合所處境遇。從前發達的情形、就變成致命

滅亡的原因。所以奧陶紀之末、支那海向西南慢慢遷徙、連珠直角石就全體死亡。

在古生代中、各處陸地、時常被海水淹沒、後來海水雖漸漸退去、比較低窪的地方、却仍然有海水存留。停水深的地方、雖與海洋聯接、性質則全似內海。生存其中的淺海動物、種類有限。但是因爲境遇改變、生活適宜、既有豐富的食物、又沒有劇烈的競爭、因此就能按照一定的方面繼續發育。結果就發生新種類、這些新種的類生活環境、與海洋動物的生活環境、早已分道而馳。從前雖是傳自一宗、却與從前的祖先、與生存在海洋的動物、完全不同。另成一種新樣子。

既生新種、同時即另立新支。久而久之、因爲發育趨向的不同、各種新支的性質、也不一致。就是新分支與舊宗支發育的性質、也彼此大不相同。但是這也不是『一定不移』。各新分支之間、若遇相當的境遇、彼此易於接近、不同的性質、也可漸漸因默化潛移、趨於一致。這也是一種自然而然的趨勢、證例很多、現在先拿人類作個比方。

1 **美國**。從前美國種族複雜、彼此之間、性情不同。習慣各異。當時很覺不一致。既到後來、交通便利、彼此接近、互相往來、互通婚嫁、從前各族不同的性質、漸漸無形消滅。到

了現在所有在美國的民族、東至大西洋、西至太平洋、南至墨西哥、北至加拿大、不但語言相通、性質也彼此極相接近。

2 歐洲 住在歐洲的民族、從前也是這樣。彼此各行其俗、不相往來。自從交通便利、交涉日繁、各民族間常常接近、互相仿效。照現在的情形看起來、從前彼此隔絕、「各爲風氣」的情形、已經逐漸消滅。無論是屬德、屬英、屬法、各民族彼此間的性質、比古代也漸漸歸於一致。

3 亞洲 亞洲各民族、當初本是一支蕃衍下來。後來分別支派、散徙各地、各民族的體質、生活習慣、形體、都彼此不同。現在交通便利、交接日多、雖是還有幾種民族、尚未完全脫離從前獨有的特殊性質。但是大部分却已有日趨一致的傾向。都能顯露出東方人特有的面目。

照這樣看起來、最早的人類、雖是從一處傳衍下來、因爲各族散處的地方不同、性質習慣就彼此懸殊。各習所好、自爲風氣。到後來交通便利、互相往來、日久相親、就漸漸由彼此不同趨於彼此一致。德國大詩人葛德（Goethe）說：「在靜處發展各性的能力、在世界潮

流中發展共同的性質」第一句是說動物的分派演支、第二句是說歸於一致的趨勢。我們看了這句話、再證之生物發育經過的情形、自然更可明白。

現在講古生代頭足類動物經過發育的情形、

當與陶紀時、頭足類始由海洋侵入內海。既入內海、環境改變、就發生特殊的種類。這種新種類、就形狀上看起來、和未侵入內海以前、生活在海洋中的頭足類、雖是同屬的分支、詳細研究、新種發育的情形、與海洋中的頭足類、全然不同。內海的頭足類、雖是海洋中的頭足類傳衍下來、發育的結果、却與海洋的頭足類彼此異樣。這全是因爲環境改變的關係。

頭足類在內海中分支最早的、形狀灣曲、類似弓形、與他的宗支直角石形狀不同、所以叫做弓角石。弓角石在內海中發育亦盛。他的弓形成立的由來、完全由於左右兩端發育不平均。或是左端發育的快、右端發育的慢。或是右端發育較快、左端發育遲慢。兩端的快慢不一致、結果介殼的構成、就變成弓形。—比方跛一脚的人走路、一脚走步大、一脚走步小、一直走下去、走過的路經、就變成曲線。頭足類的介殼的變遷就是這樣。—直角石因爲

發育不平均、由直角石變成弓角石。這時候的發育更不平均了、因此就又從弓角石變成螺旋形的螺旋石。現在再將直角石變遷的經過情形、大略敍述在下面。

第一　在最早時候、直角石生長發育的情形。發育上原也平均一致。介殼的形狀和從前的直角石全然一樣。歷時稍久、因爲環境變更、生長發育上逐漸發生差別、於是兩端發育不均。不是左端發育比右端快、就是右端發育比左端快。結果漸漸灣曲、從前直角形的介殼、就變成弓角形。

第二　介殼的發育、因爲兩端不平均、漸漸從直角形、變成弓角形。從此一代一代傳下去。灣曲的程度、久之益見增加。介殼的形狀、就由弓角形變作螺旋形。叫做螺旋石、(Gyroceras) 螺旋石的成因、也就是因爲介殼兩端發育太不平均的結果。

弓角石可以說是直角石的變相、螺旋石是弓角石的變相。因此弓角石幼稚時代、必經過直角石的階級。螺旋石幼稚時期、也一定經過弓角石的階級。

第三　照上邊所說的看來、直角石發育的不平均、最甚的當推螺旋石。但是由此傳演下去、發育的不平均、較前更甚。當初螺旋石當幼稚時代、還要經過弓角石的時期、再變

成螺旋石。後來漸漸將經過弓角石的時期縮短。有許多螺旋石、簡直一生出來、即是螺旋形的樣子。

第四　時期稍後的螺旋石、初上來雖是生下來即成螺旋形、但螺旋圈紋還不十分稠密、往往常留餘地、以便將來長大發展。時期再後、遺傳既久、發育更趨於一偏、甚至生初下來的螺旋圈紋、前後緊壓不留餘地、層層的壓集起來。

第五　動物有介殼的、殼質堅硬、因為介殼是從細胞組織中的柔軟質汾泌排造而成。因此細胞經過的變遷、從硬殼上也可推究出來。上所說的螺旋石、既有許多螺旋圈前後緊壓、動物的內體、是常常與硬殼接觸、因為發育過於不平均、對於內體所生的壓力也就很大、所以能使內體接觸硬殼的部分、低凹起來。因之由柔軟質分泌而成的硬殼螺旋圈、彼此接連的地方、也都成內凹外凸的形狀。

第六　螺旋圈雖是內凹外凸、但是初上來凸凹部分、猶為扁平。後來歷時稍久、凸凹益甚、螺旋也日漸稠密。個體發育凹形的程度、也愈來愈早。既到鸚鵡螺發生、在幼稚時代旋圈尚未接觸之前、凹形即已完全成立。

上邊所說這種『凹形圈』進化程度很高。在奧陶紀時、多半尚未成熟、不常看見。即有一二、也是例外、還沒有全成凹形。不過幼稚的介殼中螺旋圈已經接近了。但是在奧陶紀中、內海的頭足類動物、螺旋互相緊接、成熟太早、把所受遺傳的精力、預先耗盡、反呈退化現象。甚至有稠密接近的螺旋圈、不久反又鬆疏開展。後來簡直曲的漸漸不曲、彎的漸漸仍又變直了。

頭足類動物、因爲地理環境的關係、境遇不同、螺旋性質的發育、就有遲早之分。內海裏的動物生活容易、境遇較海洋爲優、因之螺旋與凹形性質的發達、成熟也比較生活在大海洋中的動物爲早。所以螺旋形頭足類動物、最早時候在內海中發見的多、在海洋中與接近海洋的地方發見的少。中國就是這樣。中國當奧陶紀時候、所有大海差不多都與太平洋接連、所以在當時螺旋形的頭足類動物極少。簡直可以說是沒有。這也有一種重要理由。現在將海內和海洋頭足類動物進化遲早的過程略說一說。

1　奧陶紀之末、陸地上內海的海水退落、螺旋形的頭足類動物、在這時候也隨着滅種。當時可以當作代表這種動物的、只有生活在海洋中的直角石。因爲海洋中的直角

石。進化很慢、內海螺旋類、雖已滅種、他還能生活下去、保存原狀。

2 內海第二次被海水淹沒時候、海洋中的直角石較前進化、形已灣曲。所以弓角石在奧陶紀很少、到了志留紀反而加多。同時在內海中的頭足類動物、已進為螺旋石。發育過早的、卽漸趨於衰滅。

3 陸地上內海的海水第二次向外退落、成熟過早的頭足類動物、又復隨之滅亡。同時海洋中的弓角石、進化也很快、不久卽變成螺旋石。有的漸入內海、成熟更快、形狀就漸漸變成類似鸚鵡螺的動物。現在將古生代內海動物與海洋動物發達的情形列表如下。

內海	鸚鵡螺		密接的螺旋石	螺旋石
海洋	鸚鵡螺類	螺旋石	弓角石	直角石
	後泥盆紀	前泥盆紀	志留紀	奧陶紀

除上表所列的以外、還有一件事應當知道。就是鸚鵡螺中在內海中發達很快、到了古生代末期鸚鵡螺因境遇變改不適生存、就完全滅種。但是在海洋中的鸚鵡螺、發達稍慢、仍能循序進化、到了中生代、就進化成複雜的菊石。

三 甲冑魚時期

三葉蟲在古生代的初期很發達、以後隨之繼起的就是軟體動物的頭足類體格雄大、種類繁多、故能一時稱盛。自頭足類發達到螺旋狀以後、盛極而衰、繼之而起的、要算魚類。魚類發達也很早、在奧陶紀已有了、進化成度也很高。不過大都生活在內地的河流中。這也不僅是一種推想、因爲魚類化石、在古生代前半期的多在河流堆集物中發見、所以才能有這樣一種的斷定。就是古生代後半期的魚類化石、有時在海洋中堆集物裏尋出、也多係碎塊。因此推想、這種碎塊的化石、不是原來生在海洋中的魚類留下的。他的來源推計約有兩種1。這種碎塊魚類化石、仍是河流中的魚類之遺留物、歷時稍久、被河流搬運流入海洋。2生活在內地河流中的魚類、有時隨水漂流、游入海中。接觸鹽水、死亡沈底。埋在海洋堆集物中、得以保存下來。現在再舉幾個古生代魚類產生在河流中的證據、證明

這種斷定。

1 從古生代「海陸相」岩層分布上證明古生代的魚類爲河產動物。 海浸時代、地面上大水汪洋、河流泛濫、當時河中的魚類、游泳任意、往來無阻。可以由甲河跑到乙河、由乙河又可跑到丙河。及至海水退出、河道復舊、界限復分。但是各種魚類已經混合、發生變種、從前各河不同的魚類。混合後所生的變種、就彼此相近。兩河距離接近、混合容易、變種亦易、新種類似的程度深。反轉過來說、河流距離遠的、混合艱難、變動亦難、新種類似的程度淺。這是就「海陸相」變遷上證明的。再就岩層上說。河流堆集物隔離甚近、魚類化石的形狀、大致相同。隔離較遠、魚類化石的形狀、就彼此懸殊。這是在岩層上的證明。

2 從古生代魚類形體構造上證明古生代的魚類爲河產動物。 古生代魚類、早已滅種、形體構造、與現在的魚類大不相同。全身並無骨骼、只有前半身與頭部有些角質皮殼。如穿被甲冑一般、因此這種魚就叫做甲冑魚。

研究甲冑魚形狀發生的原因、當先注意以下的問題。

1 甲冑魚的甲冑在那裏？

2 甲冑魚的甲冑爲什麼前半身與頭部有、後半身沒有？

現在先從反面加以證明。

第一　假設甲冑魚生長在海洋、與其他動物如直角石螺角石等、競爭生存、甲冑發生、所以適應需要保護自身。何以後半身沒有？後半身沒有甲冑、豈不是與他動物一可乘之隙易於損傷身體？身體易傷、遺留下來的化石、當然不易完全。但是現在已發見甲冑魚的化石、都是完全無缺的。可知甲冑魚的甲冑發生、不是爲在海洋中與他動物抵抗。也可證明甲冑魚不是生長在海洋中的動物。

第二　甲冑魚既不是海產動物。甲冑魚是不是河產動物？當時河流中的動物、大都身體弱小、如蝎子及其他介殼動物、當然不敢和甲冑魚競爭。甲冑魚勢不需要甲冑的保護。那末甲冑究竟爲何而生？

第三　有人說甲冑魚的甲冑、是預備與同族競爭。這話實在不然。現在在同一地方有時發見許多甲冑魚、彼此完全無缺、並沒有損傷。不見有競爭的痕迹。可知甲冑魚甲

冑的發生也並不是爲與同族對敵。

第四　有人說古生代已有鯊魚、實足爲甲冑魚的一種勁敵。甲冑的用處、就是專爲抵抗鯊魚而生。這話實在也不對。鯊魚產生地多在水廣流緩的河流下部。甲冑魚產生多在河床峻峭河流的上部。產地不同、接觸不生。又可知甲冑魚甲冑的發生、也不是與鯊魚抵抗。

總結以上的反證、可得以下的一種結果。甲冑魚甲冑的發生、是專爲抵抗生長地的急流而生。甲冑只有前半身、沒有後半身、更可以知道這一種急流。是向一定方向流的。方向有定的急流、只有河流。由此可以斷定甲冑魚一定是河產動物。

但是現在還有一種疑問。因爲魚鱗魚不是亦產生在急流中嗎?與甲冑魚處境相同、何以魚鱗魚不生甲冑?關於這一點也有理由。因爲魚鱗魚體格輕便、行動容易、急流衝來、即可逃避。沒有發生甲冑的必要。甲冑魚體格重笨、行動不易、急流奔放、沒有甲冑就不能圖謀生活。

由此可知甲冑魚的甲冑、不是爲天擇原則而生。是專爲抵抗環境的壓迫而生。不過當

初甲冑發育的趨向、只為預備抵抗急流、尚無大礙。後來不知不覺發育上就偏重甲冑一方面。歷時既久、甲冑方面發達過度、精力又有限、環境改變、用處卽失。至是甲冑魚已將全身精力消耗在甲冑方面、逐漸消弱、一遇境遇不合、就全然歸於淘汰。

(第三講完)

北京

●清眞週刊廣告●

本刊純以表揚教育剖析疑問提倡教育實業而謀生活改造為宗旨料材豐富理論精詳應各界研究宗教眞理之需要凡欲求眞道者不可不手此一編內容要目如左

(1)論說 (2)教育 (3)學術 (4)社說 (5)雜俎 (6)教史 (7)小說 (8)文苑 (9)問答 (10)開評 (11)典理譯要 (12)國內新聞 (13)國外新聞 (14)教則譯要 (15)特別紀載 (16)來件 (17)郵筒

每週(星期五)一冊價目及廣告費詳後

價目

項目	每週一冊	半年二十五冊	全年五十冊
報費	五分	一元	一元八角
郵費 本國日本	半分	一角二分五	二角五
郵費 各國	二分	五角	一元

廣告

	每期	全年	半年
全幅	十元	四百五十元	二百三十元
半幅	六元	二百八十元	一百三十元
四分之一	兩元	八十元	四十五元
二分之一	四元	一百八十元	九十元

介紹圖書

其二　（續前）

存吾

1 地球之構成

原名 The Making Of The Earth 為英人葛立高雷(J.W.Gregory)教授著。氏為葛來司潑大學（The University Of Gloxcow）地質學教授皇家學會會員著有「說大的裂谷」(The Great Rift Valley)澳斯揣立亞已死的地心（The Dead Heart Of Australia）等最有名。此書分四部。譯其詳目如下。

第一章　地球之由來

又分為三節共四十九面、（指家庭大學叢書中之小本而言）　1 導言　2 星霧之由來　3 古代氣候之證明

第二章　地球表面之長成

分為四節　4 地球外殼之構成、　5 關於地球內部構造之地震的證據　6 隔斷之有利的影響　7 說陸地之隆起的地層　共五十面

第三章 地球之平原

分四節 8 大陸與海洋之異點 9 地球之平原 10 地球之剝蝕與其地質的歷史 11 在現在大陸海洋中地理學的要素

共七十二面就中叙地球剝蝕與地質的歷史最詳

第四章 地球各部分生命之分布

分兩節 12 The Biosphere

13 Protobion—地球上最早之生命

附錄二 1 參考書目錄 2 名辭易檢表

書中插圖共三十八幅

出版年月 約在一千九百十二年六月

出版地 倫敦 Williams And Mor Gote

2 氣侯與文明

1 原名 Civiliqation And Climate

2 著者耶魯大學教授漢丁敦(Ells Worth HunTington)

3 出版年月 一九一五年初版一九一六年再版

4 出版地 原出版地美國耶魯大學出版部(在日本丸善株式會社亦可買到)

5 內容 詳目

1 文明與氣候　2 種族與地方
3 在熱帶內之白種人　4 季候之勢力
5 濕度與溫度之效果　6 工作與天氣
7 理想的氣候　8 文明之分布
9 在合衆國之生機(Vitality)與教育　10 文明之狀況
11 氣候帶之變遷　12 文明中心的變遷
13 文明之氣候的假說
14 附錄三A文明分布圖分英、美、條頓、拉丁、亞洲等民族。
B世界各國文明的關係

C 低溫效驗表 根據一九一〇年至一九一三年在紐海芬紐不瑞頓等三百男子一百九十六婦女之試驗而作者

15 名辭易檢表

附圖二百六十四幅

漢丁敦之學說主以地面上之自然現象、與空氣情況、解釋人類生活組織之現象、而定人類文明創造與發展之界限。此種學說、簡括稱之、即地。理。的。歷。史。觀。(Geographical Interpretation Of History) 是也。先生著述甚富、有 The Pulse Of Asia, Palestine and its Transformation, The Climatic Factor 等。

其自序述此書主旨甚詳明、略譯之如下。其言曰:

「此書新地理科學之產物也。舊地理僅學學從事於地球表面、地勢物產、與區域區分之研究。新地理之研究則遠過之。於上述之外、並注重物質方面之現象、以比類觀察動植物人數分配之關係、與其各方面種種之組織焉。不僅圖示其情況而已、且比較參觀推論其生活現象、與地理環境之影響。如「在各種生活現象—文明—中表見之人類特性」即其最有趣味之一種。人類分配問題之解說、此即其最要之一耳。……解說人

類特質關係之學說甚多、如種族、宗教、制度等、於解說人類本性關係、皆有一部分之勢。力而地理的區域（Geograophical Lacation）地形學、（Topography）土壤、氣候、等則居其半。……此書則專研究氣候與人類生活之關係者也。……」

序文中並臚舉取材之根據、大致所取諸書、討論氣候變遷與人類之關係者五、討論氣候變遷問題者十。於搜集材料之苦心、友朋切磋之情形、言之亦詳。

上文爲前在北大圖書館閱此書時摘譯之一段、略爲一二、以供治史學與地理學同志之參考。

本會出版圖書廣告

(一)新撰地文學　是書爲本會會長張相文先生所著內容分星界陸界水界氣界生物界五編附圖八十餘幅材料宏富印刷精良呈經教育部審定有志地學者尙當人手一冊全書洋裝一冊定價現洋六角

(二)中國疆界變遷大勢攷(附圖)　是書爲蕭縣蘇演存先生所撰於中國四界變遷沿革及現勢分類敘述縷析詳明而於為地之山川形勢界線皆可按圖稽勘誠如指掌究心國界者不可不人手一編也全書一冊洋裝實洋一元茲爲優待地學同志起見特價六角

北京中國地學會啟

地學雜誌　第十二年第三期

中華民國十年三月二十五日發行

編輯者　地學雜誌社

發行者　中國地學會

印刷者　京師第一監獄

總發行所　北京後門外南下窪子　中國地學會　電話東局二千九百四十八

分售處

北京：寶仁堂書局　琉璃廠武學書館　資宴作樓中亞書局

上海：青雲富文齋　商務印書館　中華書局

定	價	郵費
全年十二期	現洋二元四角	一角八分
半年六期	現洋二元一角	九分
每月一期	現洋二角二分	一分半

廣告價目另行函議

注意　一匯款不通之處可用郵票代現按九五折算只收一二三分三種